# JENIS DAN JUMLAH DALAM BAHASA ARAB DAN PENERJEMAHANNYA KE DALAM BAHASA INDONESIA;

Studi Kasus Terjemahan Departemen Agama atas Surat al-Baqarah ayat 228-230

## IKHWAN AZIZI

Universitas Islam Negeri Jakarta ikhwanazizi@yahoo.co.id

## Abstract

Translation from one language into another one basically always faces an obstacle of untransability factor. One of obstacles causing this case is grammatical factor. This paper discuss such obstacles in translating the concepts of types and numbers as one of Arabic grammatical instruments that has no comparison in Indonesian grammatical instrument. By taking the translation of the Qur'an as the data, the writer tries to know what stratgey used by the translation team of Department of Religious Affairs in overcoming this problem. Based on the data analysis, it is found that the translation team of Department of Religious Affairs conducts three strategies to overcome this problem: using grammatical patterns available in Indonesian language, substituting it with lexical unit, and giving special notes.

#### Abstrak

Penerjemahan dari satu hahasa ke hahasa yang lain pada dasarnya selalu terkendala oleh faktor untransahility (ke-tak-dapat-diterjemahkan). Salah satu faktor yang menjadi penyebah hal ini adalah kendala gramatikal. Dalam tulisan ini penulis membahas kendala tersehut dalam penerjemahan konsep jenis dan jumlah sebagai bagian dari peranti gramatikal bahasa Arah yang tidak memiliki padanan peranti gramatikalnya dalam bahasa Indonesia. Dengan mengambil terjemahan dalam Al-Quran dan Terjemahnya sebagai data, penulis berusaha mengetahui strategi yang dilakukan Tim Penerjemah Departemen Agama dalam mengatasi persoalan ini. Berdasarkan analisis yang dilakukan, penulis menemukan bahwa Tim Penerjemah Departemen Agama melakukan tiga strategi untuk mengatasi permasahahan ini, yaitu menggunakan pola gramatikal yang tersedia dalam bahasa Indonesia, menggantinya dengan satuan leksikal, dan memberikan catatan khusus.

Kata Kunci: terjemahan, gramatikal, al-Qur'an dan Terjemahannya

## Pendahuluan

Menerjemahkan pada dasarnya adalah mengomunikasikan kembali pesan atau gagasan yang ditulis oleh pengarang asli dalam suatu bahasa ke dalam bahasa lainnya, baik dalam hal makna maupun gaya. Hal ini dapat kita pahami dari pengertian penerjemahan yang ditulis Nida dan Taber (1974), yaitu bahwa "translating consist in reproducing in the receptor language the closest natural equivalent of the source language massage, first in terms of menning and secondly in terms of style" (penerjemahan mencakup kegiatan menghasilkan kembali di dalam bahasa penerima pesan yang sedekat-dekatnya dan sewajarnya sepadan dengan pesan dalam bahasa sumber (Bsu), pertama menyangkut maknanya dan kedua menyangkut gaya bahasanya).

Berdasarkan definisi ini, kita dapat melihat bahwa masalah utama dalam penerjemahan adalah padanan. Kalau boleh menggeneralisasi, masalah ini pada dasarnya terkait dengan persoalan pandangan dunia (world riew) yang berbeda yang mendasari setiap masyarakat pengguna bahasa. Perbedaan ini selanjutnya tercermin dalam bahasa setidaknya dalam dua hal, yaitu (1) dalam cakupan leksikal yang berbeda antara bahasa satu dan bahasa yang lain; dan (2) dalam struktur gramatika dari setiap bahasa yang berbeda. Dalam leksikon bahasa Arab, misalnya, kata 3) /russ/ dipakai untuk merujuk kepada sejumlah konsep yang dalam bahasa Indonesia disebut dengan beberapa kata, yaitu padi, gabah, beras, dan nasi. Hal ini juga berlaku juga untuk kata rice dalam bahasa Inggris. Pada tataran gramatika, kita dapat juga melihat bahwa bahasa Inggris memiliki peranti gramatikal yang secara khusus terkait dengan konsep jumlah (number) dan jenis (gender), yaitu tunggal (singular) dan jamak (plural) dan maskulin (masculin) dan feminin (feminin). Dalam bahasa Arab hal ini malahan lebih kompleks lagi. Konsep jumlah dalam bahasa Arab dibagi menjadi tiga, yaitu tunggal (mufrad), dual (musanna), dan plural (jam). Kemudian, meskipun juga secara umum hanya diklasifikasi menjadi dua, yaitu *mužakkar* (maskulin) dan *mu'annaš* (feminin), konsep jenis dalam bahasa Arab juga lebih rumit. Dalam bahasa Indonesia, konsep jumlah tidak diwujudkan secara gramatikal dengan konsisten. Begitu pula konsep jenis. Persoalan ini tentu saja menjadi kendala yang berpengaruh pada proses penerjemahan. Sebab, banyak informasi yang scharusnya dapat dinyatakan secara gramatikal harus diwujudkan secara leksikal.

Tulisan ini hendak mengkaji masalah padanan dalam penerjemahan dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia. Akan tetapi, karena keterbatasan ruang, pembahasan dibatasi hanya pada masalah padanan yang disebabkan oleh persoalan gramatikal, dan lebih spesifik lagi pada masalah penerjemahan jumlah dan jenis dalam bahasa Arab ke dalam bahasa Indonesia. Lebih jauh, untuk memberikan gambaran yang lebih mendalam mengenai masalah ini, penulis hanya mengambil terjemahan atas tiga ayat Al-Quran sebagai data penelitian, yaitu terjemahan Departemen Agama atas surat Al-Baqarah ayat 228-230. Pemilihan data ini didasarkan atas dua pertimbangan, yaitu pertama, dalam ketiga ayat tersebut, pemakaian properti gramatikal yang menyatakan informasi tentang jumlah dan jenis sangat tinggi, sehingga menimbulkan masalah dalam penerjemahan. Kedua, dengan mengambil ayat sekaligus terjemahannya sebagai korpus data, penulis berharap mengetahui dan menilai strategi yang digunakan penerjemah dalam usaha pemadanan atas konsep jenis dan jumlah dalam tiga ayat tersebut.

## Pembahasan

## a. Jenis

Jenis (gender) merupakan properti morfosintaksis yang membedabedakan nomina berdasarkan bentuk yang maskulin dan feminin yang kadang tidak relevan dengan kondisi semantiknya.<sup>2</sup> Pada nomina, properti pembeda jenis nomina maskulin (mužakkar) dan feminin (mu'annas) dalam bahasa Arab dapat berupa ta marbutah (\*) yang terdapat pada akhir kata atau alif yang dapat berupa alif maqsurah (\*) dan alif mamdudah (\*).<sup>3</sup> Contoh.

(1)	maskulin	feminin
a.		ممسحة
		mimsa <u>h</u> a <b>h</b>
		'penghapus'
b.	أخضر	خضراء
	'a <u>hd</u> ar	<u>h</u> a <u>d</u> r <b>ā'</b>
	'hijau'	'hijau'
c.	أكبر	کبر <i>ی</i>
	'ak-bar	'kubrā
	'lebih/paling besar'	'lebih/paling besar'
d.	مدرس	مدرّسة
	mudarris	mudarrisa <b>h</b>
	pengajar (laki-laki)	pengajar (perempuan)

Pada contoh (1a) di atas, bentuk feminin *mimsa<u>h</u>ah* tersebut hanya relevan dari segi bentuknya dan tidak relevan dengan jenis kelamin objek yang diacunya, bentuk seperti ini disebut *mu'annats lafzi.*<sup>4</sup> Pada (1b), bentuk adjektiva <u>hadra'</u> yang dalam bahasa Arab masuk dalam kategori nomina

merupakan bentuk feminin dari sifāt yang bentuk maskulinnya mengikuti pola (maṣn) aʃ'al (aCCaC). Adapun bentuk knbrā pada (1c) merupakan bentuk hiperlatif dan atau superlatif yang berjenis feminin. Pada contoh (1d), selain ditandai secara bentuk (laʃzy), bentuk mudarrisah juga mengacu pada arti yang bersifat feminin, yaitu 'pengajar perempuan', bentuk seperti ini dinamakan mu'annas haqiqy. Kemudian, seperti dikemukakan Al-Ghulayayn, terdapat juga bentuk nomina yang secara bentuk maskulin namun perilaku sintaksisnya digolongkan ke dalam bentuk feminin yang disebut mu'annas majāṣy atau cryptofeminin, misalnya /syams/'matahari' dan /nār/ 'api/neraka'.

Dalam bahasa Indonesia, hanya ada sedikit cara untuk membedakan sifat feminin dan maskulin secara gramatikal, yaitu (1) melalui akhiran —wan/-wati, misalnya kata wartawan-wartawati dan kanyawan-kanyawati; (2) melalui akhiran atau sufiks -at, dan ini merupakan serapan dari bahasa Arab, misalnya muslim-muslimat dan mukmin-mukminat; dan melalui akhiran —a/-i, misalnya kata siswa-siswi dan pemuda-pemudi.<sup>9</sup>

Dalam verba bahasa Arab, meskipun pembagian jenis mu'annaśmuzakkar tidak berlaku, jenis diwujudkan melalui properti tertentu yang dapat berupa prefiks dan juga sufiks pada pemakaiannya di dalam kalimat. Dengan kata lain, jenis dalam verba bahasa Arab diwujudkan melalui konjugasi yang memperlihatkan aggrement properties terhadap informasi subjek.<sup>10</sup>

	Subjek	Mu <u>d</u> ari	,	Mā <u>d</u> i	'Amr	
(a)	ِّ <b>ھ</b> و	يقرأ		قرأ		
	Huwa	yaqra'u		gara'a		
	Dia (m	)memba	ıca	telah m	iembaca	
(b)	هي		تقرأ		قرأت	
	Hiya		tagra'u		qara'at	
	Dia (f)		memba	ıca	telah memb	аса
(c)	أنت	تقرأ		قرأت		اقر أ
An	ta	tagra'u		gara'ta		igra'
Kamu (m)		memba	ıca	telah m	iembaca	bacalah
(d)	أنتِ	تقرئين		قر أتِ		اقرئي
•	Anti	tagra'ind	a	qara'ti		igra'ī
	Kamu	(f)memb	oaca	telah m	iembaca	bacalah
	(b) (c) An Kamu	(a) هو Huwa Dia (m (b) هي Dia (f) (c) انت Anta Kamu (m) (d) انت Anti	يقر أهو (a) يقر أ Huwa yaqra'u Dia (m)memba (b) هي Aiya Dia (f) (c) تقر أ أنت (c) Anta taqra'u Kamu (m) memba تقر نين أنت (d)	Huwa yaqra'u Dia (m)membaca تقرأ هي اقرأ Hiya taqra'u Dia (f) memba cc) تقرأ أنت Anta taqra'u Kamu (m) membaca	(a) يقرأ هو Huwa yaqra'u qara'a  Dia (m)membaca telah m  تقرأ هي اقرأ  Hiya taqra'u  Dia (f) membaca  (c) تقرأ انت مورات تقرأ انت Anta taqra'u  قرات تقرين انت النت (d)  Anti taqra'ina qara'ti	(a) يقرأ هو السلط

Pada contoh di atas, dapat kita lihat perbedaan bentuk yang mewujudkan perbedaan jenis. Dalam menyatakan informasi tentang orang ketiga, verba bahasa Arab membedakan feminin dari maskulin. Verba madi (فعل)

الماضي) maskulin dinyatakan dengan bentuk dasar, sedangkan feminin dinyatakan dengan tambahan ta ta'nıs (تاء التأليث), -at (تاء). Verba mındari' (إنّا mındari') dinyatakan dalam bentuk dasar, yaitu dengan awalan huruf ya (بــــ) dan tanpa akhiran, sedangkan verba femininnya dinyatakan melalui penggunaan huruf ta (بـــ) yang menggantikan ya.

Hal ini, seperti juga dapat dilihat dalam contoh (2c) dan (2d) di atas, berlaku juga dalam menyatakan informasi tentang orang kedua. Verba *madi* maskulin diberi akhiran –*ta* (4), sedangkan verba femininnya dinyatakan dengan –*ti* (4). Verba *mudari* maskulin dinyatakan dengan awalan *ta* (4), sedangkan verba femininnya dinyatakan melalui konfiks *ta*—*ma* (4). Untuk verba '*amr*, perbedaan diwujudkan dalam penggunaan –*y* (4) di akhir.

## b. Jumlah

Dalam nomina bahasa Arab, jumlah (number) merupakan properti morfosintaksis yang membeda-bedakan nomina berdasarkan banyaknya objek yang diacu. Dalam bahasa Arab, terdapat tiga jenis jumlah yang masing-masing ditandai dengan properti morfosintaksis secara unik, yaitu tunggal (mnfrad), dual (mnśanna), dan lebih dari dua (jam') yang dapat berupa jam' taksır, jam' muṣʿak: kar salim, dan jam' muˈannaś salim. Seluruh bentuk dasar nomina (ism) dalam bahasa Arab dinyatakan dalam bentuk tunggal atau mnfrad (مفرد), sehingga hal itu tidak perlu dijelaskan lebih lanjut di sini. Adapun bentuk dual, atau mnśanna (مثنّى) dan atau juga kadang disebut taśniyah (مَنْنَى), ditandai dengan akhiran –ani (نــن) dan atau dalam kasus lain –ayni (نــن).

(3)	mufrad	muśanna 1	muśanna 2
	كتاب	كتابان	كتابين
	kitab	kitabani	kitabayni
	'buku'	'dua buah buku'	'dua buah buku'
	مسلم	مسلمان	مسلمين
	muslim	musli <b>māni</b>	muslimayni
	'scorang muslim	'dua orang muslim	'dua orang muslim
	laki-laki'	laki-laki'	laki-laki'
	مدرسة	مدر َستان	مدر َستَين
	mudarrisah	mudarrisat <b>āni</b>	mudarrisatayni
	'scorang guru	'dua orang guru	'dua orang guru
	perempuan'	perempuan'	perempuan'

Dapat kita lihat dalam contoh di atas bahwa perubahan bentuk mufrad menjadi musanna dalam bahasa Arab sangat stabil, yaitu dengan tambahan akhiran akhiran —ani (احين) dan atau dengan akhiran —ayni (حين), baik berkenaan dengan kata yang berjenis maskulin (دنگير) maupun feminin (دنگير).

Selanjutnya, perubahan nomina tunggal (ism mufrad) ke dalam bentuk plural (jam') dapat mengikuti pola tertentu (regular) dan dapat juga tidak (irregular). Perubahan mufrad menjadi jam' taksir sebagian megikuti pola tertentu, tetapi kebanyakannya tidak. Berikut dapat dilihat dalam perbadingan di bawah ini.

mufrad
كتاب
kitab
'buku'
طريق
<u>l</u> ariq
'jalan/cara'

Jam' بنگ kutub 'banyak buku' طرُق <u>t</u>uruq 'banyak jalan/cara'

mufrad (5)علدم 'alum 'orang pandai' فقبه fagil 'ahli hukum' طالب talib 'pelajar' حاكم hakim 'hakim' مكتب maktab 'meja/kantor' مسجد

masjid

'masjid'

Iam' عُلماء 'ulama' 'orang-orang pandai' فقهاء fugaha' 'para ahli hukum' طلأب tullab 'para pelajar' حُكام bukkam 'para hakim' مكاتب makatih 'banyak meja/kantor' مساجد masäjid 'banyak masjid'

Jadi, seperti dapat kita lihat, dalam contoh (4) dua bentuk yang mnfrad-nya berbeda menjelma menjadi sebuah bentuk jam' taksir yang persis sama. Sebaliknya, kita dapat melihat juga bahwa bentuk jam' taksir

yang sama dalam contoh (5) dibentuk dari nomina yang memiliki bentuk *mufrad* yang relatif sama.<sup>13</sup>

Sama halnya dengan konsep jenis, aturan gramatkal dalam menyatakan konsep jumlah dalam bahasa Indonesia juga sangat sedikit. Aturan gramatikal yang paling sering digunakan untuk menyatakan arti plural dalam bahasa Indonesia adalah pengulangan, misalnya *murid* (tunggal) dan *murid-murid* (jamak). Selain pengulangan, konsep jamak dapat juga dinyatakan melalui adverbia kuantitatif dalam bahasa Indonesia, misalnya *para murid* dan *banyak orang*.

Lebih lanjut, seperti halnya dalam persoalan jenis (*gender*) dalam verba (*fi'l*), verba dalam bahasa Arab memperlihatkan informasi tentang jumlah subjek yang menyertainya. Informasi tentang jumlah subjek ini secara sistematis bergabung dengan informasi tentang jenis dalam verba. Berikut dapat dilihat penjabaran hal tersebut.

(6)	Subjek	Mudāri'	Mādi	'Amr
	هو	يقرأ	<b>ق</b> را	
	Hima	vagra'ıı	gara'a	
	Dia (m)	membaca	telah membaca	
	هما	يَقر آن	قرأ	
	Huma	yaqra'ani	gara'a	
	Mereka (d-m)	membaca	telah membaca	
	هم	يقرأون	قرأوا	*****
	11 <i>um</i>	vaqra'una	gara'ıı	
	Mereka (p-m)	membaca	telah membaca	
	هي	تقرأ	قرأت	
	Hiya	lagra'ıı	gara'at	
	Dia (f)	membaca	telah membaca	
	هما	تقرآن	قرأتا	
	Himā	tagra'ani	gara'ta	
	Mereka (d-f)	membaca	telah membaca	
	ھنّ	يقرأن	قران	
	Hunna	yaqra'na	gara'na	
	Mereka (p-f)	membaca	telah membaca	
	أنت	تقرأ	قرات	إقرأ
	: Inta	tagra'ıı	gara'ta	igru'
	Kamu (m)	membaca	telah membaca	bacalah
	أنتما	تقر أن	قرأتما	اقرأ
	antuma	lagra'ani	gara'tuma	igra'a
	Kalian (d-m)	membaca	telah membaca	bacalah
	أنتم	تقرأون	قرأتم	اقر أو ا
	· lutum	tagra'una	gara'tum	igra'u
	Kalian (p-m)	membaca	telah membaca	bacalah
	أنت	تقرنين	قرأت	اقرني

Anti	tagra'ina	gara'ti	igra'i
Kamu (f)	membaca	telah membaca	bacalah
أنتما	تقر أن	قرأتما	اقرأ
antuma	taqra'ani	gara'tumà	igra'a
Kalian (d-f)	membaca	telah membaca	bacalah
أنتن	تقران	قرأتن	اقر أن
1ntunna	taqra'na	gara'lunna	igra'na
Kalian (p-m)	membaca	telah membaca	bacalah
انا	أقرأ	قرأت	
and	'agra'ıı	gara'lu	
saya (s-f/m)	membaca	telah membaca	
نحن	نقرأ	قرأنا	
na <u>b</u> nu	nagra'u	gara'na	
Kami (p-f/m)	membaca	telah membaca	

Jadi, dapat dilihat dengan jelas bahwa untuk *rerba mudari*' tunggal maskulin tidak ada perubahan bunyi akhir, sedangkan untuk orang kedua tunggal-feminin digunakan akhiran —*ma* (غرب). Adapun untuk kategori verba *mudbari*' dual selalu digunakan akhiran —*ani* (غرب), baik berkenaan dengan maskulin atau feminin. Kesamaan ini juga berlaku untuk verba 'amr-dual yang selalu menggunakan tambahan —*a* (-) sebagai penenda orang kedua dual, baik maskulin maupun feminin. Perbedaan pada verba *mudari*' yang menyatakan jumlah dual hanya meyangkut huruf awal, yaitu (-) dan ta (-), yang selanjutnya menyatakan informasi tentang jenis. Dalam verba *madi*, informasi jumlah dua (taśniyah) dinyatakan melalui bentuk akhiran —tuma (أحرب) untuk orang kedua, baik maskulin maupun feminin; dan -ā (-) untuk orang ketiga dual-maskulin dan -atā (أحرب) untuk orang ketiga dual-feminin.

Untuk plural, verba mudāri' plural-maskulin ditandai dengan المسام (عرب المعارض على المعارض المعارض على المعارض ع

Untuk kategori orang pertama, hanya ada bentuk tunggal dan plural. Dalam verba  $m\bar{a}\underline{d}i$ , perbedaan ini ditandai dengan penggunaan akhiran -tn ( $\stackrel{\iota}{\smile}$ ) dan  $-n\bar{a}$  ( $\stackrel{\iota}{\smile}$ ); sedangkan untuk verba  $mnd\bar{d}ni$ , perbedaan ditandai dengan penggunaan awalan a- ( $\stackrel{\iota}{\circ}$ ). dan  $n\bar{a}$ - ( $\stackrel{\iota}{\circ}$ ).

## Analisis

Sebelum memulai analisis, berikut saya sajikan ayat yang dimaksud beserta terjemahannya di bawah ini.

وَالْمُطَلَقَاتُ يَتَرَبَّصِنَ بِالْفُسِهِنَ تَلاَتَة قُرُوءٍ وَلا يَحِلُ لَهُنَ أَنْ يَكَدُمُنَ مَا خَلَقَ اللّهُ فِي الْمُطْلَقَاتُ يَتَرَبَّمِنَ إِنْ كُنَّ يُوْمِنَ بِاللّهِ وَالْيَوْمِ الْأَخِرِ وَيُعُولُدُهُنَّ أَحَقُ بِرَدَهِنَ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصِدُلاَحًا ولَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرُ وَفِ وَلِلرِّجَالَ عَلَيْهِنَ دَرَجَهُ وَاللّهُ أَرَادُوا إِصِدُلاَحًا ولَهُنَ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَ بِالْمَعْرُ وَفِ وَلِلرِّجَالَ عَلَيْهِنَ دَرَجَهُ وَاللّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ (228) الطلّاقُ مَرَّدَان فإمسَاكٌ بِمَعْرُ وَفِ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانِ وَلَا يَحِلُ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا مِمَّا عَاتَيْئُمُو هُنَ شَيْنًا إِلاَ أَنْ يَخَافَا أَلاَ يُقِيمًا حُدُودَ اللّهِ فَالْ تَعْدُدُو هَا وَمَن يُقِيمًا حُدُودَ اللّهِ فَلا تَعْدُدُو هَا وَمَن يَقِيمًا حُدُودَ اللّهِ فَلا تَعْدُدُو هَا وَمَن يَقِيمًا حُدُودَ اللّهِ فَلا تَعْدُدُو هَا وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللّهِ فَلا تَعْدَدُو هَا وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللّهِ فَلا تَعْدَدُوهُ هَا وَمَن يَتَعَدَّ حُدُودَ اللّهِ فَلا تَعْدَدُوهُ الْقَهَا فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَذًا أَنْ يُقِيمًا حُدُودَ وَرُودَ اللّهِ فِيْرُهُ فَإِنْ طَلْقَهَا فَلا تَعْدُلُهُ فَالْ جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَذًا أَنْ يُقِيمًا حُدُودَ اللّهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللّهِ فِيْنُ طَلْقُهَا فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَذًا أَنْ يُقِيمًا حُدُودَ اللّهِ وَتِلْكَ حُدُودُ اللّهِ بِبَيْدُهَا فَلا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَتَرَاجَعَا إِنْ ظَذًا أَنْ يُقِيمًا حُدُودَ اللّهِ وَيَلْكَ حُدُودُ اللّهِ فِينَا عَلَيْهُ وَلَا لَا عُنْ اللّهُ الْمُنْ الْمُعْلَى اللّهُ وَيَالُولُ عُذُولُوا اللّهُ لِيَالِهُ فَلَا عُلْيُولُولُ إِلَى اللّهُ الْمُلْونَ (230)

'Wanita-wanita yang ditalak hendaklah menahan (menunggu) tiga kali quru. Tidak boleh mereka menyembunyikan apa yang diciptakan Allah dalam rahimnya, jika mereka beriman kepada Allah dan hari akhirat. Dan suami-suaminya berhak merujukinya dalam masa menanti itu, jika mereka (para suami) itu menghendaki ishlah. Dan para wanita mempunyai hak yang seimbang dengan kewajibannya menurut cara yang ma'ruf. Akan tetapi para suami mempunyai satu tingkatan kelebihan daripada isterinya. Dan Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana.' (228) Talak (yang dapat dirujuki) dua kali. Setelah itu boleh rujuk lagi dengan cara yang ma'ruf atau menceraikan dengan cara yang baik. Tidak halal bagi kamu mengambil kembali dari sesuatu yang telah kamu berikan kepada mereka, kecuali kalau keduanya khawatir tidak akan dapat menjalankan hukum-hukum Allah. Jika kamu khawatir bahwa keduanya (suami isteri) tidak dapat menjalankan hukum-hukum Allah, maka tidak ada dosa atas keduanya tentang bayaran yang diberikan oleh isteri untuk menebus dirinya. Itulah hukum-hukum Allah, maka janganlah kamu melanggarnya. Barangsiapa yang melanggar hukum-hukum Allah mereka itulah orang-orang yang zalim.' (229) 'Kemudian jika si suami mentalaknya (sesudah talak yang kedua), maka perempuan itu tidak

halal lagi baginya hingga dia kawin dengan suami yang lain. Kemudian jika suami yang lain itu menceraikannya, maka tidak ada dosa bagi keduanya (bekas suami pertama dan isteri) untuk kawin kembali jika keduanya berpendapat akan dapat menjalankan hukum-hukum Allah. Itulah hukum-hukum Allah, diterangkan-Nya kepada kaum yang (mau) mengetahui.' (230)<sup>17</sup>

Selanjutnya, untuk memudahkan, ketiga ayat tersebut saya pilah-pilah dan hanya bagian yang relevan untuk dianalisis saja yang kami sajikan. Pada bagian bawah transliterasi akan dilengkapi dengan terjemahan harfiahnya, dan di bawah terjemahan harfiahnya akan disajikan terjemahan utuhnya.

وَالمُطلَقَاتُ يَتَر بَصن بِأَنْفُسِهِنَّ تَلاتُهُ قُرُوعٍ

(7) wa al-mutallaqat yatarabbasna bi anfusihinna
'dan wanita yang mereka (p-f) dengan diri mereka (p-f)
ditalak (p-f) menahan
salasah quru'
tiga quru'

'Wanita-wanita yang ditalak hendaklah menahan diri (menunggu) tiga kali quru'

## وَلا يَحِلُ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي أَرْحَامِهِنَّ إِنْ كُنَّ يُؤْمِنَّ بِاللَّهِ وَاليَوْمِ الْأَخِر

(8) wa lā yahill lahunna an yaktumna mā 'dan tidak dia (s-m) bagi' mereka (p-f) apa boleh mereka (p-f) menyembunyikan

khalaqa allah fi ar<u>h</u>amihinna in kunna dia (s-m) Allah di dalam rahim jika mereka (p-f) telah ciptakan mereka (p-f) adalah

yıı'nınna bi allāh wa al-yawm al-ak-hir mereka (p-f) dengan Allah dan hari akhir beriman

Tidak boleh mereka menyembunyikan apa yang diciptakan Allah dalam rahimnya, jika mereka beriman kepada Allah dan hari akhirat.

Dalam dua contoh di atas, kita lihat bahwa beberapa elemen gramatikal yang terkait dengan jenis dan jumlah tidak terdapat padanannya dalam bahasa Indonesia. Bentuk al-mutallaqat, yang merupakan bentuk plural dari al-mutallaqah, tidak dapat diterjemahkan dengan elemen gramatikal yang serupa dengan itu, yaitu pergantian sufiks. Sebab, aturan gramatikal semacam ini tidak dikenal dalam bahasa Indonesia. Dalam mengatasi hal ini, seperti dapat dilihat di atas, Tim Penerjemah Departemen Agama menggunakan pengulangan, yaitu bentuk wanita-wanita yang ditalak. Menurut saya hal ini tidak perlu. Sebab, secara keseluruhan, penggunaan ungkapan wanita yang ditalak sudah mencukupi. Sebab, sebagaimana ungkapan manusia pasti mati bermakna plural dan mencakup seluruh manusia, ungkapan wanita yang ditalak bendak lah menahan diri tiga kali quru' juga cukup memenuhi syarat untuk dipahami sebagai plural dan mencakup seluruh wanita yang ditalak.

Masalah gramatikal lain dalam dua contoh di atas adalah infleksi verba. Bentuk يتربصن /yatarabbasu/ 'menunggu (s-m)' menjadi يتربصن /yatarabbasna/ 'menunggu (p-f)' dalam (7) dan يكتم /yaktumu/ 'menyembunyikan (s-m)' menjadi يكتمن yaktuunna 'menyembunyikan (p-f)' dalam (8), yang semua perwujudan bentuk 🔌 / //////////////// mereka (p-f)' di dalamnya menjadi anafor dari al-mutallagat, pada dasarnya tidak dapat dipadankan hanya dengan verba menunggu dan menyembunyikan. Sebab, verba dalam bahasa Indonesia tidak mengandungi informasi subjek dan jumlah. Begitu juga keberadaan pronomona inflektif -bunna yang menjadi anafor dari bentuk al-mutallagat pada dasarnya tidak cukup diterjemahkan dengan mereka. Sebab, di samping tidak mengandungi konsep jenis, pronomina mereka juga dapat digunakan untuk mengacu kepada konsep dual. Namun demikian, dengan melihat kemungkinan anteseden anafor tersebut yang hanya satu, yaitu nomina al-mutallagat 'wanita yang ditalak', pemadanan yerba tersebut tanpa menyertakan informasi jenis atau jumlah subjeknya dalam kalimat tidak terlalu menjadi masalah.

Lebih jauh, jika terdapat beberapa kemungkinan hubungan anaforis dalam sebuah ungkapan, pemadanan seperti itu tidak dapat dilakukan dalam bahasa Indonesia. Hal ini dapat dilihat dalam data (9) berikut.

وَبُعُو لِدُهُنَّ أَحَقُ بِرَدَهِنَّ فِي ذَلِكَ إِنْ أَرَادُوا إِصْلاحًا (9)bu'ilatubunna a<u>b</u>aqqu raddihinna falika mel 10 lebih kembali dalam dan suami (p-m) dengan mereka (p-f) berhak mereka (p-f)

in aradii iglali jika mereka (p-m) islah menghendaki

Dan suami-suaminya berhak merujukinya dalam masa menanti itu, jika mereka (para suami) itu menghendaki ishlah.

Berbeda dengan dua data sebelumnya, dalam data di atas terdapat dua perwujudan pronomina yang menjadi anafor dari dua buah anteseden yang berbeda. Bentuk نعولتهن /- السام 'mereka' dalam بعولتهن /bu'ulatubunna/ 'suami mereka' mengacu kepada al-mutallaqat, sedangkan ارادوا /mum/ 'mereka' vang terdapat dalam أرادوا /aradai/ 'mereka menginginkan' mengacu kepada بعولتهن /bu'ulatubunna/ 'suami mereka'. Dengan kondisi seperti ini, pemadanan pronomina hum dan hunna beserta bentuk inflektifnya hanya dengan kata mereka menjadi kurang dapat diterima. Sebab, hal itu dapat mengacaukan usaha pemahaman atas maksud yang terdapat dalam teks sumber. Agaknya, Tim Penerjemah Departemen Agama sangat menyadari hal ini, sehingga dalam pemadanan أرادوا //mm/ 'mereka' yang terdapat dalam أرادوا menghendaki' ditambahkan kata para suami di dalam kurung setelah kata mereka. Meskipun begitu, serupa dengan kata al-mutallagat yang scharusnya cukup diterjemahkan dengan wanita yang ditalak dalam (7), atas dasar alasan yang sama ungkapan bu'ulah dalam (9) juga sebaiknya cukup diterjemahkan dengan suami dan bukan suami-suami.

Pola penerjemahan seperti di atas juga dilakukan oleh Departemen Agama dalam satuan ungkapan yang memiliki sebuah hubungan anafora saja tetapi telah diseling oleh ungkapan lainnya.

وَلَهُنَّ مِثْلُ ٱلَّذِي عَلَيْهِنَّ بَالْمَعْرُوفِ ۚ

(10) wa la-hunna miśl allaźi 'alay-hinna bi al-ma'ruf dan bagi sebanding yang (s-m) atas dengan ma'ruf mereka (p-f) mereka (p-f)

Dan para wanita mempunyai hak yang seimbang dengan kewajibannya menurut cara yang ma`ruf.

وَالِرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَة

(11) wa li ar-rijal 'alayhinna darajah Dan bagi suami (p-m) atas mereka (p-f) derajat

Akan tetapi para suami mempunyai satu tingkatan kelebihan daripada isterinya.

Dalam data (10) dan (11) di atas, dapat kita lihat bahwa pronomina [Jahmma] 'mereka (p-f)' dalam [Jahmma] 'bagi mereka' dan [Jahmma] 'atas mereka' merupakan anafor dari ahmutallaqat dalam (7). Seelainitu tidak ada anafora lain dalam dua contoh di atas. Akan tetapi, karena telah diselingi oleh argumen lain yang mungkin dapat dianggap menjadi anteseden dalam terjemahan bahasa Indonesia, Departemen Agama menerjemahkan pronomina tersebut dengan unsur leksikal lain untuk menghindari kesalahpahaman, yaitu kata manita untuk huma yang terdapat dalam lahuma pada (10), kata istri untuk bentuk huma yang terdapat dalam lahuma pada (11). Selanjutnya, perlu dikemukakan bahwa dalam terjemahan (11) terdapat persoalan yang sama dengan persoalan pada al-mutallaqat dalam (7) dan hu'ulah dalam (9), yaitu kata njal seharusnya cukup diterjemahkan dengan suami dan bukan para suami.

Selanjutnya, berbeda dengan data sebelumnya yang hanya terkait dengan perbedaan jenis dari beragam persoalan garamatikal yang menunjukkan informasi plural dan dalam sudut pandang orag ketiga, dalam dua contoh di bawah ini masalah pemadanan terkait dengan kategori jumlah yang lebih kompleks, yaitu plural dan dual, dan dalam sudut pandang yang berganti-ganti, yaitu antara orang ketiga dan orang kedua.

Tidak halal bagi kamu mengambil kembali dari sesuatu yang telah kamu berikan kepada mereka, kecuali kalau keduanya khawatir tidak akan dapat menjalankan hukum-hukum Allah.

فَإِنْ خِقْتُمْ أَلَا يُقِيمًا حُدُو دَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ

```
(13) fa in khiftum alka yuquna Indud alkab
maka ji ka kali an (p-m) takutti dak menjalankan hukum (p-m) Allah
fa ha junah' alaybima fima
maka ti dak ada dosa atas mereka (d-f/m) dalam apa
```

Jika kamu khawatir bahwa keduanya (suami isteri) tidak dapat menjalankan hukum-hukum Allah, maka tidak ada dosa atas keduanya tentang bayaran yang diberikan oleh isteri untuk menebus dirinya.

Seperti dapat kita lihat, dalam (12) dan (13) di atas, pergantian koreferensi antarberbagai hubungan anaforis terjadi sangat intens. Dalam (12), bentuk حجم /-kum/ dalam الكم / الكم //akum/ 'bagi kalian' dan عنه /-lum/ dalam أتيتموهن / ataytuunihuuna/ 'telah kalian berikan kepada mereka' dalam (12) dan حَفتم /-tum/ dalam خفتم /khiftum/ 'kalian khawatir' sebagai perwujudan أنمّ / antum/ digunakan untuk mengacu kepada bu'ulah dalam (9) dan atau *ar-rijal* dalam (11). Adapun konsep istri tetap dibicarakan dengan perwujudan bunna dalam أتيتموهن / ataytumubunna / 'telah kalian berikan kepada mereka' yang mengacu kepada kata al-mutallagat. Kemudian, seperti juga dapat kita lihat di atas, setelah konsep suami dibicarakan sebagai orang kedua plural melalui oleh beberapa turunan dari bentuk antum dan istri dibicarakan tetap dibicarakan sebagai orang ketiga plural melalui - bunna, konsep suami dan istri kemudian dibicarakan sebagai orang ketiga secara bersama-sama melalui buma dalam يخاف / yak haja/ 'mereka (d-f/m) khawatir' dan يقيم / yuqıma/ 'mereka (d-f/m) menjalankan' pada (12) dan dalam يقيم / yuguna/ 'mereka (d-f/m) menjalankan' pada (13). Terakhir, setelah konsep suami dan istri dibicarakan bersama melalui bentuk *huma*, konsep istri dibicarakan secara افتدت hiya/ 'dia (s-f)' yang terdapat dalam افتدت /iftadat/ 'ia (s-f) bayarkan'.

Dengan pola perujukan serumit ini, akan sangat bermasalah jika semua orang ketiga yang menyatakan makna "lebih dari satu" diterjemahkan dengan kata mereka. Sebab, hal ini akan membuat pemahaman terhadap terjemahan ayat tersebut menjadi sangat sulit dan bahkan dapat menyebabkan salah paham. Oleh sebab itu, seperti kita lihat dalam terjemahan di atas, bentuk bunna dalam tetap diterjemahkan dengan mereka, sedangkan bentuk bunna dan seluruh bentuk yang mengandungi makna kata tersebut, yang mewakili konsep "suami dan istri" sekaligus, diterjemahkan dengan keduanya. Bahkan, dalam (13) bentuk keduanya diberi tambahan ungkapan suami istri yang terletak di dalam kurung. Kemudian, untuk menghindari kesalahpahaman sekecil mungkin, bentuk biya yang terdapat dalam ijtadat pada (13) malahan

diterjemahkan dengan kata istri dan bukan dengan padanan harfiahnya, yaitu dia.

Lebih jauh, dalam data berikut ini peralihan rujukan yang lebih kompleks lagi, karena melibatkan pemakaian orang pertama tunggal untuk mengacu kepada referen yang berbeda secara bergantian.

Kemudian jika si suami mentalaknya (sesudah talak yang kedua), maka perempuan itu tidak halal lagi baginya hingga dia kawin dengan suami yang lain.

Kemudian jika suami yang lain itu menceraikannya, maka tidak ada dosa bagi keduanya (bekas suami pertama dan isteri) untuk kawin kembali jika keduanya berpendapat akan dapat menjalankan hukum-hukum Allah.

Dapat kita lihat dalam (14) dan (15) di atas bahwa bentuk yang mengandungi informasi suami dan istri dalam bentuk orang ketiga plural tidak lagi digunakan. Konsep suami dan istri dibicarakan secara bersamasama dalam bentuk yang mengandungi makna dual atau dalam bentuk vang mengandungi makna tunggal dalam jenis yang masing-masing berbeda. Konsep suami dibicarakan melalui bentuk

diwujudkan di dalam bentuk طلقها /tallaqa-ba/ 'ia (s-m) menalaknya (s-f)', على /lahn/ 'baginya (s-m)', dan غيره /ghayrahu/ 'selainnya (s-m)' pada (14); dan juga suami yang lain diwujudkan dalam اطلقها /tallaqa-ba/ 'ia (s-m) menalaknya (s-f)' pada (15). Konsep istri dibicarakan melalui bentuk hiya yang diwujudkan dalam bentuk /tallaqa-ba/ 'ia (s-m) menalaknya (s-f)', /talilla| 'ia (s-f) boleh', dan /tankih/ 'ia (s-f) menikah' pada (15); dan /tallaqa-ba/ 'ia (s-m) menalaknya (s-f)' pada (15). Selain itu, konsep suami dan istri juga dibicarakan secara bersama-sama melalui bentuk huma yang terwujud dalam عليه /'alayhima/ 'atas mereka (d-f/m)', عليها /yataraja'a/ 'mereka (d-f/m) saling kembali', ظنا /zanna/ 'mereka (d-f/m) mengira', dan پعراجها /yuqūma/ 'mereka (d-f/m) mengira', dan /yaqūmā/ 'mereka (d-f/m) mengilankan' pada (15).

Dengan pola pergantian rujukan yang jenisnya berselang-seling seperti ini, kita dapat melihat bahwa menerjemahkan bentuk buwa dan hiya hanya dengan kata dia tidaklah mencukupi. Sebab, hal itu akan membuat hasil terjemahan menjadi membingungkan. Persoalan ini tampaknya dipahami oleh Tim Penerjemah Departemen Agama, sehingga buwa dalam tallaqaba diterjemahkan dengan kata si suami. Adapun -ha yang terdapat di bagian akhirnya tetap diterjemahkan dengan -nya, karena pada ayat sebelumnya, yang terdapat dalam (13), bentuk *biya* yang terdapat dalam ungkapan iftadat diterjemahkan dengan istri, sehingga hal ini tetap dapat dipahami. Kemudian, untuk memperbarui hubungan perujukan dan untuk menghindarkan kesalahpahaman, konsep istri yang juga terdapat dalam talillu pada (14) diterjemahkan dengan perempuan itu, sehingga tidak adal kesulitan berarti dalam pemahaman bahwa biya dalam tankihu juga mengacu kepada anteseden yang sama. Begitu pula dalam pemahaman -bā dalam tallaqaba pada (15) yang juga dimaksudkan kepada anteseden yang sama.

## Penutup

Berdasarkan apa yang telah dikemukakan di atas, dapat kita simpulkan dua hal. Pertama, seperti terlihat dalam analisis, konsep jenis dan jumlah yang diwujudkan secara gramatikal dalam bahasa Arab secara jelas menjadi kendala dalam penerjemahannya ke dalam bahasa Indonesia. Kedua, berkaitan dengan penerjemahan jenis dan jumlah ini dalam Al-Baqarah ayat 228-230 oleh Departemen Agama, kita dapat melihat beberapa strategi yang dilakukan oleh Tim Penerjemah Departemen Agama tersebut, yaitu menggunakan pola gramatikal tertentu dalam bahasa Indonesia, menggantinya dengan satuan leksikal jika tidak terdapat padanan pola gramatikalnya, dan memberikan catatan khusus bilamana dua cara sebelumnya masih dianggap kurang maksimal.

## Catatan akhir:

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Eugene A. Nida dan Taber, The Theory And Practice Of Translation, (Leiden, 1972), h 2

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Gregory T. Stump, Inflexion Dalam Spencer, Andrew dan Arnold M. Zwicky (ed), The Handbook of Morphology, h. 26; lihat juga Katamba, Francis, Morphology, h. 255

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Muhammad Baha' ad-Din Abdillah Ibn 'Aqīl, *Syar<u>b</u> ibn 'Aqīl 'ala Alfiyah ibn Malik (jilid kedua*), (Jakarta: Dinamika Berkah Utama), h. 365

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Al-Ghulayayn, Mushthafa, *Jami' ad-Durus al-'Alrabiyab (jilid perlama*), (Beirut: al-Maktabah al-'Ashriyah), 1912, h. 98

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Antoine Dahdah, Mu'jam Qawa'id al-lughah al-'Arabiyah, (Beirut: Maktabah Libnan), 1981, h. 4; lihat juga Ni'mah, Fuad, Mulakhas Qawa'id al-Lughah al-'Arabiyah (jilid kedua), (Beirut: Dār ats-Tsaqāfah al-Islāmiyah), t.th., h. 16

<sup>6</sup> Fuad Ni'mah, Mulakhas Qawa'id al-Lughah al-Arabiyah (jilid kedua), h. 15

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Mushthafa Al-Ghulayayn, Jami' ad-Durus al-'Arabiyah (jilid pertama), h. 98

<sup>8</sup> Ibid., h. 99; lihat juga Kalin C. Ryding, A Reference Grammar of Modern Standard Arabic, (Cambridge; Cambridge University Press), 2005, hal. 120 dan 124

Jasan Alwi, Soenjono Dardjowidjojo, Hans Lapoliwa, dan Anton M. Moeliono, Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (edisi ketiga), (Jakarta: Balai Pustaka), 1998, hal. 235-237

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Gregory T. Stump, Inflexion. Dalam Spencer, Andrew dan Arnold M. Zwicky (ed), The Handbook of Morphology, (Malden: Blackwell Publisher Ltd.), 1998, h. 15; lihat juga Francis Katamba, Morphology, (London: The Macmillan Press Ltd.), 1993, h. 138

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Gregory T. Stump, Inflexion. Dalam Spencer, Andrew dan Arnold M. Zwicky (ed), The Handbook of Morphology, h. 27

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup>Fuad Ni'mah, Mulakhas Qawa'id al-Lughah al-'Arabiyah (jilid kedua), h. 17

- <sup>13</sup> Martin Haspelmath, Understanding Morphology, (New York: Oxford University Press Inc), 2002, h.119-120,
- Hasan Alwi, Soenjono Dardjowidjojo, Hans Lapoliwa, dan Anton M. Mocliono, *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (edisi ketiga)*, hal. 284
  - 15 Ibid., hal. 204
  - 16 Kalin C. Ryding, A Reference Grammar of Modern Standard Arabic, hal. 440-444
- 17 Departemen Agama, Al-Quran dan Terjemahnya (Edisi 1994), (Jakarta: Departemen Agama RI), 1994, hal. 55-56

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ghulayayn, Mushthafa, *Jami' ad-Durus al-'Arabiyah (jilid pertama*), (Beirut: al-Maktabah al-'Ashriyah), 1912.
- Alwi, Hasan, Soenjono Dardjowidjojo, Hans Lapoliwa, dan Anton M. Moeliono, *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (edisi ketiga)*, (Jakarta: Balai Pustaka), 1998.
- Dahdah, Antoine, Mu'jam Qawa'id al-Inghah al-'Arabiyah, (Beirut: Maktabah Libnan), 1981, h. 4;
- Departemen Agama, Al-Quran dan Terjemahnya (Edisi 1994), (Jakarta: Departemen Agama RI), 1994.
- Gregory T. Stump, *Inflexion*. Dalam Spencer, Andrew dan Arnold M. Zwicky (ed), *The Handbook of Morphology*,
- Haspelmath, Martin, *Understanding Morphology*, (New York: Oxford University Press Inc), 2002.
- Ibn 'Aqīl, Muhammad Baha' ad-Din Abdillah, Syarh ibn 'Aqil 'ala Alfiyah ibn Malik (jilid kedua), (Jakarta: Dinamika Berkah Utama), t.th.
- Katamba, Francis, Morphology, (London: The Macmillan Press Ltd.), 1993.
- Ni'mah, Fuad, Mulakhas Qama'id al-Lughah al-'Arabiyah (jilid kedua). (Beirut: Dār ats-Tsaqāfah al-Islāmiyah), t.th.
- Nida, Eugene A., dan Taber, *The Theory And Practice Of Translation*, (Leiden.1972).
- Ryding, Kalin C., A Reference Grammar of Modern Standard Arabic, (Cambridge; Cambridge University Press), 2005, hal. 120 dan 124
- Spencer, Andrew, dan Arnold M. Zwicky (ed), *The Handbook of Morphology*, (Malden: Blackwell Publisher Ltd.), 1998.