

Tahlîl Asilah al-Tamrînât fî kitab al-Balâghah al-Muṣawwarah fî far' ilm al-Bayân 'ala ḍaw'i taṣnîf bloom fî al-Majâl al-Ma'rufî

Riska Wahyu Pratiwi Adnin Putri, Syihabuddin

Universitas Pendidikan Islam

riskaputri@upi.edu, syihabuddin@upi.edu

Received : Mei 04, 2021

Revised : June 11, 2021

Accepted : June 15, 2021

Published : June 30, 2021

Abstract: This research is the one that examined the analysis of exercise questions in the Book “al-Balaghah al-Musawwarah”, prepared by Ihab Abdel-Rasheed in the science of statement in the light of Bloom's classification of cognitive domain. The objectives of this research are to determine what are the levels measured by the exercise questions in the Book “al-Balaghah al-Musawwarah” prepared by Ihab Abdel-Rasheed, and to identify the percentage of these levels achieved by each level. The researcher analyzed the exercise questions in the Book “al-Balaghah al-Musawwarah”, prepared by Ihab Abdel Rashid in the science of rhetoric in the light of a special form that included the six levels of Bloom's classification (remembering, understanding, application, analysis, synthesis, and evaluation). The study found that the exercise questions in the Book “al-Balaghah al-Musawwarah” amounted to 113 questions. It measures the level of remembering 44.25%, at the level of understanding 32.74%, at the level of application 13.27%, and at the level of analysis 9.73%. The questions were completely neglected at the level of installation and evaluation.

Keywords: Question Analysis, Balaghah, Bloom's Taxonomy, Cognitive Domain

مقدمة

يعتبر الكتاب المدرسي بالنسبة للمعلم أداة عملية ضرورية، فهي بالنسبة للمتعلم المصدر الأساسي للتعليم. لذلك روعي في إعداداته جملة من الإعدادات التربوية والعلمية والجمالية حتى تكون في مستوى المناهج الجديدة وأداة فعالة بين أيدي المتعلمين.¹

وكتاب البلاغة المصورة الذي ألفه إيهاب عبد الرشيد هو واحد من كتب في درس البلاغة. طبع بالقاهرة في مركز الديوان، فهذا الكتاب مقدمة للعلم، يمهد لما كتب السابقون في هذا المجال كالغزالي، عبد القاهر الجرجاني، وحتى أول من حاول عرض البلاغة في شكل مشوق مبسط، يعني الأستاذين علي الجارم ومصطفى أمين في البلاغة الواضحة.

¹ Departemen Pendidikan Nasional, Permendiknas No 2 tahun 2003 Tentang Pendidikan Menengah.

يهدف تدريس هذا الكتاب البلاغة المصورة إلى عرض الموضوع بسهولة ويسر، بإتيان الأمثلة المصورة حتى تتضح للطلاب ووضع الأشكال توضح خريطة العلم أو الموضوع. والأمثلة الموجودة في هذا الكتاب مأخوذ من كتاب البلاغة الأساسية اتبعت بعرض لمواطن الجمال فيه حتى يتذوق الطلاب ما في التعبير العربي من جمال. وفي كل الموضوع التدريبات راعيت فيها كلا الناحيتين النظرية والتطبيقية. واختتم الكتاب بالملحق فيه المصطلحات البلاغية الواردة فيه.

وأما عن دور الكتاب المدرسي في عملية تقويم التحصيل المعرفي للمتعلمين، فإن الأسئلة في نهاية كل درس تعتبر عنصراً هاماً من عناصر المحتوى، ووسيلة هامة من وسائل تقويمهم، وتظهر هذه الأهمية من خلال المساعدة في تنمية تفكير المتعلمين، خاصة إذا تضمنت هذه الأسئلة مستويات بلوم المعرفية.

والأسئلة مثيرات تتطلب عملية عقلية وتعبيرية، وطرح السؤال في مجال التعليم يعد من الوسائل المهمة في إنحاء العملية التعليمية. وحسب نوعية الأسئلة يتوقف النجاح، والأسئلة الجيدة من معايير التعليم الجيد، والأسئلة التي تتطلب قدرات عقلية عليا تعد أكثر فائدة من سواها، لما تتطلب من مستوى أعمق من المعالجة الذهنية ما يؤثر إيجابياً في طبيعة التعلم ودرجته.²

وتصنيف بلوم في المجال المعرفي هو التصنيف الذي قابل لاستخدام في مختلف المواد الدراسية، إلا أن اختلاف الأسئلة من حيث درجة إثارة تفكير الطلبة، أدى إلى اهتمام عدد من علماء النفس التربويين وفي مقدمتهم بلوم بتصنيف الأهداف التربوية في المجال الإدراكي حسب مستويات متدرجة من حيث مستوى التفكير، وهذه المستويات هي: المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، والتقويم.³

وبناء على ما سبق من أهمية الأسئلة في الكتب المدرسي، مما دفعت الباحثة على تحليل أسئلة التمرينات في الكتب المدرسي وهو كتاب البلاغة المصورة.

منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي. وذلك لملائمته لأغراض الدراسة، وهي لتحليل أسئلة التمرينات في كتاب البلاغة المصورة في فرع علم البيان على ضوء تصنيف بلوم للأهداف

² المقدادي، محمد، تحليل الأسئلة في كتب اللغة العربية للصفوف الثامن والتاسع والعاشر في الأردن، (مجلة أبحاث اليرموك، المجلد 15 العدد 2، 99-77

³ الصرايرة، آيات، دراسة تحليلية لأنماط أسئلة الاختبارات التحصيلية لدى معلمي التربية الاجتماعية والوطنية للصفوف الرابع والخامس الأساسيين في لواء المزرا الجنوبي. (رسالة الماجستير غير منشورة. جامعة مؤتة، الأردن، 2011)، 11.

التربوية في المجال المعرفي. وهو المنهج الذي يقدم وصفا دقيقا للظواهر والمواقف موضع البحث والدراسة ولا يتوقف المنهج الوصفي عند جمع البيانات وتصنيفها ولكن يعمل على تفسير وتحليل العلاقات القائمة بين مكونات الظاهرة موضع البحث للوصول إلى نتائج موحدة.⁴ ومجتمع هذه الدراسة هو كتاب "البلاغة المصورة" فكرة وإعداد إيهاب عبد الرشيد، خاصة في فرع علم البيان. وعينته هو أسئلة باب علم البيان في محتوى الدروس، والبالغ عددها 113 سؤالا. وأما أداة هذه الدراسة فهي تحتوي على:

1. تمثلت أداة الدراسة ببناء بطاقة خاصة لتحليل أسئلة كتاب البلاغة المصورة في فرع علم البيان. وقد احتوت البطاقة على المعلومات تضمنت عنوان الكتاب، الفرع، الموضوع، نوع الأسئلة، وعدد الأسئلة لكل.

2. تقسيم البطاقة إلى خانتان رئيسيتان تمثل الخانة الأولى الموضوعات والخانة الثانية هي أرقام الأسئلة حسب ورودها في الكتاب المدرسي. أما الثالثة فاشتملت على مستويات بلوم المعرفية.

البحث والنتائج

الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هو إحدى الوسائل الموجودة في محيط المتعلم الذي يعتمد عليه في معارفه وخبراته، ويرجع إليه في المذاكرة والامتحان، ويتأثر به بما فيه من آراء وأفكار، بل هو صلب التعليم وجوهره، لأنه هو الذي يحدد للمتعلم ما سيدرسه من المعلومات، بل أصبح اليوم من أهم أدوات التعليم في عصر اتسم بتفجر المعرفة وانتشار التعليم.⁵

كذلك يعتبر الكتاب المدرسي من الوسائل المادية الضرورية في العملية التربوية، إذ لا يكمن الاستغناء عنه، فهو الركن الأساسي في عملية التعلم، به يتم توصيل المعلومات إلى التلاميذ، وبه

⁴ عثمان، عبد الرحمن أحمد، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية، (الخرطوم: دار جامعية إفريقية العالمية للنشر، 2005)، 63.

⁵ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكتاب المدرسي، (تونس: وحدة البحوث التربوية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1982)، 5.

كذلك تنمي مختلف القدرات والمهارات من خلال محتوى المنهج الذي عرضت فيه مختلف المعارف بطريقة منظمة وهادفة.⁶

تعد دراسة الكتب المدرسية وتحليلها من الدراسات الضرورية في ميدان المناهج، لأن الكتب المدرسي هو أحد العاصر المكونة للنظام التعليمي، وهو أداة المنهج في تحقيق أهدافه، وأداة أساسية في عمليتي التعليم والتعلم لما يوفره من مادة تعليمية وخبرات متعددة.⁷

كما أن التقويم يعتبر وسيلة لمعرفة مدى جودة وصلاحية الكتاب وملائمته للتطورات العلمية المختلفة، وتزود كلا من المعلمين والإداريين ومصممي المناهج التعليمية وواضعيها بمعلومات قيمة عن مدى فعالية هذه المناهج. (ذروزة، 2006)⁸

كتاب البلاغة المصورة أي الكتاب الذي يوضع لعملية التحليل في هذا البحث هو الكتاب على فكرة وإعداد إيهاب عبد الرشيد. تتكون من 201 صفحة، داخل فيها الغلاف، الإهداء، المقدمة، محتويات الكتاب والفهرس. هذا الكتاب على مطبعة مركز الديوان لتعليم العربية للناطقين بغيرها بالقاهرة في السنة 2003 ميلادية. احتوى هذا الكتاب على المباحث عن علم البلاغة عامة وعن ثلاثة فروع علم البلاغة؛ البيان، المعاني، والبديع على وجه الدقة (البحث والتمرينات). وحسب اسمه "البلاغة المصورة"، فهذا الكتاب يحتوي على الصور الكثيرة لتوضيح البيان لكل الموضوع فيه.

على الوجه العام، منهج هذا الكتاب هو عرض الموضوع بسهولة ويسر، بإتيان الأمثلة المصورة حتى تتضح للطلاب ووضع الأشكال توضح خريطة العلم أو الموضوع. والأمثلة الموجودة في هذا الكتاب مأخوذ من كتاب البلاغة الأساسية اتبعت بعرض لمواطن الجمال فيه حتى يتذوق الطلاب ما في التعبير العربي من جمال. وفي كل الموضوع التدريبات راعيت فيها كلا الناحيتين النظرية والتطبيقية. واختتم الكتاب بالملحق فيه المصطلحات البلاغية الواردة فيه.⁹

⁶ دحمان، مهنية ولبي زعرور، تحليل الأسئلة التقويمية في كتب الفلسفة للسنة الثالثة من التعليم الثانوي في مدى تضمنها لمهارات التفكير وفق المجال المعرفي المراجع لبلوم، (مجلة التربية والصحة النفسية العدد السابع، 55-74)، 56.

⁷ التوايه، فريهان ضيعان، تحليل الأسئلة التقويمية المعرفية المتضمنة في كتب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في الأردن. (الأردن: رسالة الماجستير غير منشورة، عمادة الدراسة العليا، جامعة مؤتة، الأردن، 2012).

⁸ ذروزة، أفنان نظير، المناهج ومعايير تقييمها، (فلسطين: نابلس، 2006).

⁹ عبد الرشيد، إيهاب، البلاغة المصورة، (القاهرة: مركز الديوان، 2003)، 9.

الأسئلة والتمرينات

الأسئلة والتمرينات في أي كتاب مدرسي يقوم بدور هام في عملية التعليم والتعلم، تساعد على استثارة تفكير الطلبة، وحثهم على القيام بعمليات التفكير المختلفة.¹⁰ الأسئلة هي عبارة عن مثير يستدعي رد فعل واستجابة، ويتطلب من المتعلم قدرا من التفكير وفحص المادة التعليمية التي بين يديه، ثم استرجاع المعلومات المخزونة في ذاكراته بطريقة تساعد على الإجابة الصحيحة.¹¹

وتعمل الأسئلة على إكساب المتعلم القدرة على معرفة الخطوات، والإجراءات اللازمة التي تساعد على الفهم والاستيعاب، وتفيد في تجزئة المادة العلمية، وتكسب المتعلم مهارات البحث والتقصي وبعضها يركز على التذكر، وآخر يركز على الفهم والثالث يركز على التحليل.¹² وتعد الأسئلة التعليمية من الموضوعات التي كثر تداولها في العملية التعليمية، لما للسؤال التعليمي من أهمية في إثارة العمليات العقلية المعرفية، وتثبيت المعلومات في ذهن الطالب وذاكرته، يعتبر السؤال التعليمي مفتاحا للمعرفة.¹³

وتوجد مجموعة من المواصفات والمعايير التي يجب أن تتوفر عند طرح الأسئلة تتمثل في تحديد نوع المعلومات المطلوب الحصول عليها عند طرح السؤال، وأن يكون السؤال في شكل سؤال ولا جملة، وأن تكون السؤال متنوعة ما بين التذكر والفهم والتقويم والتحليل، ويجب أن تتسم بالوضوح والدقة، وأن يكون السؤال مرتبطا بالأهداف ويتضمن بعض الأنشطة التي تساعد على تنمية التفكير.¹⁴ ومن كفاية أسئلة الكتاب الجيد هو أن تعمل على معاونه الطلبة على استيعاب مادة الكتاب وفهمها، وتطبيق ما تعلموه على مواقف الحياة المختلفة، وتنوعها من حيث الصياغة والنوع (موضوعية أو مقالية)، وتناسب توزيعها على أجزاء الكتاب وموضوعاته.¹⁵

¹⁰ دحماني، مهنية ولبنى زعرور، تحليل الأسئلة التقويمية في كتب الفلسفة للسنة الثالثة من التعليم الثانوي في مدى تضمينها لمهارات التفكير وفق المجال المعرفي المراجع لبلوم، (مجلة التربية والصحة النفسية العدد السابع، 55-74)، 60.

¹¹ دروزة، أفنان نظير، النظرية في وضع الأسئلة التعليمية (دليل المعلم والطالب). (فلسطين: نابلس، 1997)، 244.

¹² سعادة، جودت، مناهج الدراسات الاجتماعية بيروت، (لبنان: دار العلم للملايين، 1984)، 25.

¹³ دروزة، أفنان نظير، النظرية في وضع الأسئلة التعليمية (دليل المعلم والطالب). (فلسطين: نابلس، 1997)، 254.

¹⁴ حمدان، محمد، التدريس المعاصرة، عمان. (الأردن: دار التربية الحديثة، 1985).

¹⁵ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكتاب المدرسي، (تونس: وحدة البحوث التربوية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1982)، 16.

وبناء على ما سبق من أهمية الأسئلة في الكتاب المدرسي ومدى انعكاسها في كتاب البلاغة المصورة، مما دفع الباحثة إلى اختبار كتاب البلاغة المصورة ليلقي الضوء على أسئلة الكتاب وتحليلها وفق مستويات بلوم للمجال المعرفي. ومن أجله نقول أن للأسئلة التقويمية في أي كتب من كتاب مدرسي ولأي مادة تعليمية دورا واسعا في تحقيق ما يسمي بتنمية التفكير لدى التلميذ. وتحليل الأسئلة: الكشف عن مستوى الأسئلة التقويمية في الكتاب المدرسي، وذلك عن طريق الوصفي العلمي الموضوعي المنظم الظاهر لها في ضوء المعايير المعتمدة.¹⁶

تصنيف بلوم

تصنيف بلوم هو التصنيف لمستويات الأهداف الدراسية التي يضعها المدرسون لطلابهم. وقد قسم الأهداف إلى ثلاث مجالات هي المجال المعرفي، والمجال السلوكي، والمجال النفس حركي. يمتاز تصنيف بلوم بأنه هرمي، بمعنى أن تعلم معرفة في مستوى الأعلى يعتمد على معرفة أو مهارة في مستوى أدنى منها. وكان الهدف من طرح هذا التصنيف تشجيع المعلمين على التركيز على المجالات الثلاثة من أجل خلق نظام تعليمي شامل.¹⁷ تصنيف بلوم هو التصنيف الذي وضعه العالم التربوي بنيامين بلوم للأهداف التعليمية والذي يشتمل على الأهداف المعرفية والوجدانية والنفس حركية. وهي متدرجة من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى. ومستويات بلوم في هذه الدراسة هو مستوى التذكر، مستوى الفهم، مستوى التطبيق، مستوى التحليل، مستوى التركيب، ومستوى التقويم.¹⁸

وهذا التصنيف هو قابل لاستخدام في مختلف المواد الدراسية، إلا أن اختلاف الأسئلة من حيث درجة إثارة تفكير الطلبة، أدى إلى اهتمام عدد من علماء النفس التربويين وفي مقدمتهم بلوم

¹⁶ الموسوي، فاضل عبيد حسون. عرط، عبد الأمير خلف والكريطي محمد عبيد، رشا، المهارات العقلية المتضمنة في أسئلة وأنشطة كتب الفيزياء للمرحلة المتوسطة في ضوء نموذج مارزنيوا، (مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية، جامعة بابل، العدد 18، 2014)، 27.

¹⁷ العموش، عليا محسن، تحليل نتائج التعلم والأسئلة التقويمية في كتاب علوم الحاسوب للصف الثاني عشر للفروع الأكاديمية والمهنية في الأردن وفق مستويات بلوم المعرفية، (مجلة العلوم التربوية والنفسية، 4(30)، 58-74).

¹⁸ الشقيرات، غازي عبد الله، تحليل أسئلة امتحانات الثانوية العامة في الأردن لمادة تاريخ الأردن في ضوء مستويات المجال المعرفي حسب تصنيف بلوم - دراسة تحليلية لمادة تاريخ الأردن. (مجلة العلوم التربوية والنفسية، 4(15)، 2020، 1-13)، 7.

بتصنيف الأهداف التربوية في المجال الإدراكي حسب مستويات متدرجة من حيث مستوى التفكير، وهذه المستويات هي: المعرفة، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، والتقويم.¹⁹

هو ما يتعلق بجوانب معرفة المادة العلمية من مفاهيم وحقائق ونظريات وقوانين وعلاقات ومهارات، أي إن الأهداف التي تتعلق بالمجال المعرفي وتهتم بغرس مهارات التعلم والتفكير عند الطالب. وقد قسم بلوم وزملائه المجال المعرفي إلى ستة مستويات متدرجة بحيث تمثل نظاماً هرمياً.²⁰ وهذه المستويات هي:

- الحفظ والذاكرة. ويقصد به القدرة على تذكر المعلومات أو المعارف سواء بالتعرف عليها أو استدعائها من الذاكرة بنفس صورتها أو بشكل مقارب جداً للذي سبق به تعلمها من قبل، وتشمل المعرفة عدداً من المستويات الفرعية منها²¹:

- معرفة المصطلحات والحقائق المرتبطة بالمادة الدراسية
- معرفة طق التعامل مع الخصوصيات من المصطلحات والرموز والعلامات والتصنيفات والتقسيمات

○ معرفة العموميات والمجردات من مبادئ وتعميمات ونظريات وتراكيب ويشمل هذا المستوى أدنى مستويات المجال المعرفي. والمعرفة والتحصيل عند هذا المستوى تعد أدنى المخرجات التعليمية في المجال المعرفي.

- الفهم والاستيعاب. يعنى القدرة على إدراك المعنى للمادة التعليمية، وإظهار القدرة على ترجمة المادة من صورة إلى أخرى وتفسير أجزائها وإعادة صياغة الجمل بلغته الخاصة. ومن الصيغ السلوكية لهذا المستوى يفسر، ويستنتج، يشرح، وغيرها. تتألف هذه الفئة من ثلاث فئات فرعية هي: التحويل أو الترجمة، التفسير، والاستكمال.²²

¹⁹ الصرايرة، آيات، دراسة تحليلية لأنماط أسئلة الاختبارات التحصيلية لدى معلمي التربية الاجتماعية والوطنية للصفوف الرابع والخامس الأساسيين في لواء المزراجنوبي. (رسالة الماجستير غير منشورة. جامعة مؤتة، الأردن، 2011)، 10.

²⁰ الزبيدي، خولة فاضل، أساليب التعليم والتعلم الحديثة. (رياض: مركز البحوث المملكة العربية السعودية، 2003).

²¹ صبري، إسماعيل والرافعي محب محمود، التقويم التربوي أسسه وإجراءاته. (الرياض: مكتبة الرشد، 2008)، 189.

²² النور، أحمد يعقوب، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. (عمان: دار الجنادرية، 2007)، 62.

- التطبيق. يقصد بمستوى التطبيق هو استخدام المعلومات السابقة في ظروف جديدة أو مواقف جديدة بحيث يشير هذا التطبيق إلى قدرة المتعلم على استعمال المعلومات التي سبق تعلمها سواء كانت قاعدة، أو قانوناً، أو مبدأ، أو نظرية، أو طريقة في مواقف جديدة. وهذا الهدف تسعى إليه العملية التعليمية برمتها. ومن أفعال هذا المستوى هو يطبق، ويرسم، ويحل المشكلة.²³
- التحليل. وهو عملية تجزئة المادة التعليمية إلى عناصرها أو أجزائها الأولية المكونة لها، لبيان طبيعة هذه المادة وأسس تكوينها، ويتناول التحليل عادة ثلاثة جوانب هي: تحليل العناصر، تحليل العلاقة، وتحليل المبادئ. ومن هنا، فأفعال هذا المستوى هو يحلل، يجزئ، ويفرق.²⁴
- التركيب. يشير هذا المستوى إلى القدرات اللازم توافرها للتأليف بين الوحدات والعناصر والأجزاء بحيث تشكل بنية كلية جديدة، ويؤكد عادة على الإنتاج الابتكاري للمتعلم والذي ثلاثة أنواع وهي: إنتاج المضمونات الفريدة، إنتاج الخطط والمشاريع، وإنتاج المجردات. إذن، أفعال هذا المستوى هو يؤلف، ويقارن، ويركب.
- التقويم. هو العملية العلمية التي يصدر بها المتعلم أحكاماً حول قيمة المحتوى الذي يدرسه، وهذه الأحكام قد تكون كمية أو كيفية لتحديد مدى ملائمة المحتوى للمحكات المعينة. وهذه تنقسم إلى الفئات، يعنى:
 - الحكم في ضوء الأدلة الداخلية: هو تقويم مدى دقة المحتوى في ضوء شواهد الداخلية مثل الدقة المنطقية والاتساق الداخلي وغير ذلك من المحكات الداخلية
 - الحكم في ضوء المحكات الخارجية: هو تقويم المحتوى في ضوء المحكات من خارجه مثل الغايات.²⁵ ومن أفعال هذا المستوى هو يثمن، ويقوم، ويبيدي رأياً، ويدافع.

²³ أبو ناهية، صلاح الدين محمد، القياس التربوي. (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1994)، 165.

²⁴ أبو ناهية، صلاح الدين محمد، القياس التربوي. (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1994)، 176.

²⁵ أبو حطب، فؤاد، وصادق، علم النفس التربوي. (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 2004)، 111.

نتائج البحث

أسئلة التمرينات كتاب البلاغة المصورة على إعداد إيهاب عبد الرشيد

الكتاب	الفرع	الموضوع	الأسئلة	عدد الأسئلة
البلاغة المصورة	علم البيان	علم البيان وثمرته	أجب عن الأسئلة الآتية	5
			ضع العلامة أمام العبارة الصحيحة	5
		التشبيه	ضع العلامة أمام العبارة الصحيحة	10
			اختر الإجابة الصحيحة	5
			أكمل التشبيهات الآتية	5
			بين أركان التشبيه في الأبيات التالية	2
			بين جمال التشبيه في الآيات الآتية	5
		الحقيقة والمجاز	ضع العلامة أمام العبارة الصحيحة	5
			بين المجاز من الحقيقة فيما يأتي	8
		الاستعارة المكنية والتصريحية	ضع العلامة أمام العبارة الصحيحة	10
			بين الاستعارة المكنية والتصريحية فيما يأتي	5
			حول الاستعارة الآتية إلى تشبيهات بليغة	3

5	حول التشبيهات البليغة الآتية إلى الاستعارة المكنية			
2	أجب ما يأتي			
3	بين جمال الاستعارات الآتية			
5	ضع العلامة أمام العبرة الصحيحة	المجاز المرسل		
10	بين المجاز المرسل واذكر علاقته			
5	اختر علاقة المجاز المرسل فيما يأتي			
5	ضع العلامة أمام العبرة الصحيحة	الكناية		
5	بين نوع الكناية			
2	أجب ما يأتي			
3	بين سر الجمال في الكناية			
113	المجموع			

من هذه الجدول، يظهر بأن في كتاب البلاغة المصورة في فرع علم البيان، هناك ستة موضوعات و 113 أسئلة. وهذه الأسئلة التي ستحلل الباحثة فيما بعد.

تحليل أسئلة التمرينات كتاب البلاغة المصورة على ضوء تصنيف بلوم في المجال المعرفي

الموضوع	عدد الأسئلة	التذكر	الفهم	التحليل	التقويم	التركيب	التقويم
علم البيان وثمرته دراسته	10	5	5	-	-	-	-
التشبيه	27	15	5	2	5	-	-
الحقيقة والمجاز	13	5	8	-	-	-	-

-	-	3	13	2	10	28	الاستعارة المكنية والتصريحية
-	-	-	-	10	10	20	المجاز المرسل
-	-	3		7	5	15	الكناية
-	-	11	15	37	50	113	المجموع
-	-	%9,73	%13,27	%32,74	%44,25	%100	النسبة المئوية

يظهر من هذه الجدول تحليل أسئلة التمرينات في كتب البلاغة المصورة على ضوء تصنيف بلوم في المجال المعرفي. بلغ على نتيجة فيما يأتي:

- في مستوى الخفظ والذاكرة هناك 50 أسئلة أو 44,25% في النسبة المئوية التي يدخل إلى هذه المستوى. وتأتي على نوع السؤال؛ ضع العلامة أمام العبارة الصحيحة، واختر اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس.
- وفي المستوى الفهم والاستيعاب هناك 37 أسئلة أو 32,74% في النسبة المئوية التي يدخل إلى هذه المستوى. وتأتي على نوع السؤال؛ بين ما يأتي، أكمل ما يأتي، ما هو، ما هي، اذكر أهم موضوعات علم البيان، وضع الاستعارة في العبارة الآتية.
- وفي المستوى التحليل هناك 15 أسئلة أو 13,27% في النسبة المئوية التي يدخل إلى هذه المستوى. وتأتي على نوع السؤال؛ حول الاستعارة إلى تشبيهات بليغة، وحول التشبيهات البليغة إلى الاستعارة المكنية.
- وفي المستوى التقويم هناك 11 أسئلة أو 9,73% في النسبة المئوية التي يدخل إلى هذه المستوى. وتأتي على نوع السؤال؛ بين جمال التشبيه، جمال الاستعارة، جمال الكناية في الآية الآتية بعد الرجوع لما تيسر من كتب التفسير.
- ولا يوجد الأسئلة في مستوى التركيب والتقويم.

الاختتام

بعد تحليل أسئلة التمرينات في كتاب البلاغة المصورة بإعداد إيهاب عبد الرشيد حصلت على النتيجة في مستوى التذكر 44,25%، وفي مستوى الفهم 32,74%، وفي مستوى التطبيق 13,27%، وفي مستوى التحليل 9,73%. وقد أهملت الأسئلة تماما على مستوى التركيب والتقويم. تتضمن

الأسئلة في كتاب البلاغة المصورة في مستوى التذكر والفهم. ثم يأتي بعدها في مستوى التطبيق والتحليل. بل، الابتعاد عن نمط الأسئلة التي تركز على مستويات التركيب والتقويم. وتضمنت الباحثة النتيجة العامة لكل وحدة من وحدات كتاب البلاغة المصورة نتائج تصلح، لأن تصبح أسئلة تقيس مستويات بلوم المعرفية العليا.

المراجع

- أبو حطب، فؤاد، وصادق، علم النفس التربوي، (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 2004).
- أبو ناهية، صلاح الدين محمد، القياس التربوي. (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، 1994).
- التوايه، فريهان ضيعان، تحليل الأسئلة التقويمية المعرفية المتضمنة في كتب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في الأردن. (الأردن: رسالة الماجستير غير منشورة، عمادة الدراسة العليا، جامعة مؤتة، الأردن، 2012).
- حمدان، محمد، التدريس المعاصرة، عمان. (الأردن: دار التربية الحديثة، 1985).
- دحمان، مهنية ولبنى زعرور، تحليل الأسئلة التقويمية في كتب الفلسفة للسنة الثالثة من التعليم الثانوي في مدى تضمينها لمهارات التفكير وفق المجال المعرفي المراجع لبلوم، (مجلة التربية والصحة النفسية العدد السابع، 55-74).
- دروزة، أفنان نظير، النظرية في وضع الأسئلة التعليمية (دليل المعلم والطالب). (فلسطين: نابلس، 1997).
- دروزة، أفنان نظير، المناهج ومعايير تقييمها، (فلسطين: نابلس، 2006).
- الزبيدي، خولة فاضل، أساليب التعليم والتعلم الحديثة. (رياض: مركز البحوث المملكة العربية السعودية، 2003).
- سعادة، جودت، مناهج الدراسات الاجتماعية بيروت، (لبنان: دار العلم للملايين، 1984).
- الشقيرات، غازي عبد الله، تحليل أسئلة امتحانات الثانوية العامة في الأردن لمادة تاريخ الأردن في ضوء مستويات المجال المعرفي حسب تصنيف بلوم - دراسة تحليلية لمادة تاريخ الأردن. (مجلة العلوم التربوية والنفسية. 4(15)، 2020، 1-13).
- صبري، إسماعيل والرافعي محب محمود، التقويم التربوي أسسه وإجراءاته. (الرياض: مكتبة الرشد، 2008).

- الصريرة، آيات، دراسة تحليلية لأنماط أسئلة الاختبارات التحصيلية لدى معلمي التربية الاجتماعية والوطنية للصفوف الرابع والخامس الأساسيين في لواء المزراجنوبي. (رسالة الماجستير غير منشورة. جامعة مؤتة، الأردن، 2011).
- عبد الرشيد، إيهاب، البلاغة المصورة، (القاهرة: مركز الديوان، 2003).
- عثمان، عبد الرحمن أحمد، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية، (الخرطوم: دار جامعية إفريقيا العالمية للنشر، 2005).
- العموش، عليا محسن، تحليل نتائج التعلم والأسئلة التقويمية في كتاب علوم الحاسوب للصف الثاني عشر للفروع الأكاديمية والمهنية في الأردن وفق مستويات بلوم المعرفية، (مجلة العلوم التربوية والنفسية، 4(30)، 58-74).
- المقداوي، محمد، تحليل الأسئلة في كتب اللغة العربية للصفوف الثامن والتاسع والعاشر في الأردن، (مجلة أبحاث اليرموك، المجلد 15 العدد 2، 77-99).
- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الكتاب المدرسي، (تونس: وحدة البحوث التربوية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1982).
- الموسوي، فاضل عبید حسون. عرط، عبد الأمير خلف والكريطي محمد عبید، رشا، المهارات العقلية المتضمنة في أسئلة وأنشطة كتب الفيزياء للمرحلة المتوسطة في ضوء نموذج مارزينوا، (مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية، جامعة بابل، العدد 18، 2014).
- النور، أحمد يعقوب، القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. (عمان: دار الجنادرية، 2007).
- Departemen Pendidikan Nasional, Permendiknas No 2 tahun 2003 Tentang Pendidikan Menengah.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.