

PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU “SAPU JAGAT” OLEH SABYAN

Vicky Maghfiroh, Luthfi Ulfa Ni'amah
UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Corresponding author:
* vickymg584@gmail.com

Abstrak

Da'wah can be done by various methods. One of them is da'wah with songs. Where in a song, of course, there is a da'wah message that is implied in the song created by the creator, in addition to the message of da'wah in a song, of course it also has a compatibility of meaning in real life between the songwriter or singer and the song he created. This study uses a qualitative method using the Islamic Communication model. Where in delivering da'wah must be based on words that come from the Qur'an and the Prophet Muhammad SAW. contained in the Hadith. Song lyrics as the basis of a song in order to produce songs that have a good message or meaning. As for paying attention to the lyrics of the song accompanied by listening to the music to be analyzed with some of these Islamic Communication models. This study explains how the message of da'wah contained in a lyric of the song "Sapu Jagat" which can then be heard by the public and the meaning contained in it can be well received by listeners.

Dakwah bisa dilakukan dengan berbagai macam metode. Salah satunya dakwah dengan lagu. Dimana dalam sebuah lagu tentu memiliki pesan dakwah yang tersirat dalam lagu yang diciptakan oleh penciptanya, selain adanya pesan dakwah dalam sebuah lagu, tentu juga memiliki kesesuaian makna dalam kehidupan di dunia nyata antara sang pencipta lagu atau penyanyinya dengan lagu yang diciptakannya tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan menggunakan model Komunikasi Islam. Dimana dalam menyampaikan dakwah harus didasari perkataan yang bersumber dari Al-Qur'an dan Nabi Muhammad SAW. yang terdapat dalam Hadits. Lirik lagu sebagai dasar sebuah lagu agar menghasilkan lagu yang memiliki pesan atau arti yang baik. Adapun dengan memperhatikan lirik lagu tersebut disertai dengan mendengarkan musiknya untuk dianalisis dengan beberapa model Komunikasi Islam tersebut. Penelitian ini menjelaskan bagaimana pesan dakwah yang ada pada sebuah lirik lagu "Sapu Jagat" yang kemudian bisa didengarkan oleh masyarakat dan makna yang terkandung di dalamnya dapat diterima dengan baik oleh pendengar.

Keywords : Lagu, Musik, Pesan Dakwah.

A. Pendahuluan

Dalam kehidupan yang beragam ini tentu memiliki banyak bentuk cara untuk menyampaikan suatu hal tentang kebaikan, masalah, keluhan, maupun ide-ide yang dimiliki. Cara-cara tersebut bisa dinamakan dengan sebuah seni untuk menyampaikan sesuatu dengan caranya sendiri. Bisa disampaikan melalui sebuah karya dalam bentuk tulisan, lukisan/gambar, video maupun lagu. Dan menyampaikan sesuatu tersebut bisa disebut juga dengan dakwah, serta dalam menyampaikan sesuatu harus mengandung pesan yang dapat diambil.

Dalam menyampaikan suatu pesan atau berdakwah bisa dilaksanakan dengan berbagai bentuk, dengan membangun sebuah lembaga pendidikan, menulis, khotbah hari jum'at, berceramah, pidato, maupun dalam pengajaran agama dan dalam bentuk apapun. Salah satunya yaitu melalui lagu, dari lirik lagu yang di lagukan selalu mengandung pesan untuk pendengarnya. Ada juga yang berdakwah menggunakan kalimat thayibah, pergaulan yang baik serta keteladanan. Dakwah juga dapat dilakukan melalui seni, baik seni suara atau seni music.¹

Pada zaman dulu, di zaman penjajahan yang masih merajalela, lagu-lagu dan pujian-pujian menjadi salah satu media yang bisa menenangkan dan menumbuhkan keberanian. Pada zaman Rasulullah SAW. pernah suatu ketika, dua kali pasukan tentara Islam dipukul oleh tentara Quraisy dan Rasulullah sempat meminta di kumpulkanlah penyanyi-penyai terbaik dengan mengharapakan hinduan menjadi *lead vocal*-nya. Dengan atas izin serta ridha Allah, dalam perang yang ketiga kalinya tersebut akhirnya di menangkan oleh pasukan Islam.²

Kisah-kisah terdahulu pun memiliki banyak cara untuk menyampaikan keteladanan perilaku-perilaku baik serta pesan yang mengandung kebaikan. Dakwah pun sudah menjadi hal yang sangat global dilakukan oleh manusia, yang di sengaja maupun tidak di sengaja dilakukan. Karena suatu tindakan yang kita lakukan terkadang tanpa disadari merupakan bentuk dakwah.

Seperti dari kebanyakan orang akan lebih mudah memahami sesuatu jika diiringi dengan music, namun ada juga yang jika sedang berfikir akan susah buat paham saat mendengarkan music. Sama halnya dengan dengan zaman penyebaran ajaran Islam oleh

¹ Acep Aripudin, M. Rois Rizwan, *Materi Dakwah Pada Grup Musik Non-Religi*, Jurnal Ilmu Dakwah, Vol. 4 No. 13 (Januari-Juni 2009), hlm: 493-494.

² Acep Aripudin, M. Rois Rizwan, *Materi Dakwah Pada Grup Musik Non-Religi*, Jurnal Ilmu Dakwah, Vol. 4 No. 13 (Januari-Juni 2009), hlm: 493-494

Wali Songo, yang menyebarkan ajaran Islam menggunakan alat musik dan alat musik tersebut dikenal dengan nama Gamelan. Nilai-nilai yang terdapat dari Gamelan pengiring music jawa tersebut memiliki arti yang begitu religius diimbangi dengan kebudayaan dan sangat dalam pada pesan yang tersampaikan.

Tiga aspek yang saling bertautan dengan pesan dakwah. Pertama, pesan dakwah memanifestasikan beberapa kata tentang dakwah yang diutarakan dalam bentuk kata-kata. Pada situasi tersebut pesan dakwah memuat dua aspek yaitu pesan dan tanda (symbol), dimana isi pesan yang dimaksud ialah sebuah pikiran, sedangkan tandanya yaitu dalam bentuk bahasa dan tulisan. Kedua, pesan dakwah memiliki kaitan dengan sebuah makna. Ketiga, penerimaan pesan dakwah yang dilakukan oleh mad'u. Semua pesan dakwah memiliki makna berbeda saat ditangkap oleh pikiran orang yang berbeda pula.³

Musik sendiri merupakan hasil dari elemen-elemen bunyi, ritme, melodi, harmoni, dan ekpresi yang menyatu. Sedangkan lagu adalah salah satu bentuk karya yang penuh kreasi cipta dan rasa. Lagu terdiri dari dua komponen yaitu lirik dan music. Lirik merupakan hasil dari pemikiran-pemikiran manusia, dari ide-ide yang di milikinya kemudian di realisasikan dengan music sebagai pengiringnya. Music yang mengiringi lirik bukan sekedar penggabungan dua komponen tersebut, melainkan harus ada penyesuaian diantara keduanya agar menghasilkan suara yang layak di dengar oleh penikmat atau pendengar.⁴

Dalam membuat suatu lagu, tentu tidak lupa adanya video klip dalam bentuk menyampaikan pesan atau dakwah, agar pesan yang disampaikan bisa lebih jelas. Video klip merupakan suatu bentuk komunikasi dalam menyampaikan pesan yang berupa audio dan visual. Adanya video klip yaitu untuk menambah kesan hidup pada lagu yang di nyanyikan kepada penonton, dan dapat diterima lebih mudah dan jelas juga oleh masyarakat luas.⁵

Masyarakat akan bisa menilai dengan sendiri seperti apa pesan yang bisa diambil dari lagu tersebut yang disertai video klip. Video klip memiliki nilai tambahan terhadap

³ D. Anggraini, *Efektivitas Media Sosial Instagram dalam Penyampaian Pesan Dakwah (Studi Pada Akun Instagram @islamdakwahcom)*, UIN Raden Intan, 2019, hlm: 31.

⁴ Ahmad Rois Al ansori, *Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Percayalah" karya band Last Child*, IAIN Purwokerto, 2019, hlm: 1.

⁵ Anah Ervina, *Analisis Semiotik Pesan dakwah Syari'ah Islam Dalam Video Klip Lagu "The Chosen One" Maher Zain*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2014, hlm: 1.

terciptanya sebuah lagu. Selain video klip, lirik lagu juga memiliki nilai penting dalam terciptanya sebuah lagu. Lirik lagu yang bagus dan memiliki keserasian antara lirik pada bait satu dengan bait lainnya akan menjadikan arti dari lagu tersebut menjadi bagus juga.

Seperti pada salah satu lagu yang dibawakan oleh Grup Band Sabyan. Lagu tersebut berjudul "Sapu Jagat" yang di ciptakan oleh Ayus (salah satu anggota grup band Sabyan sebagai pemain Keyboard). Lagu tersebut di publikasikan setelah adanya kasus yang menimpa anggota Grup Band Sabyan. Lirik lagu pada lagu "Sapu Jagat" tersebut seperti menggambarkan kisah mereka yang baru saja terkena masalah. Arti "Sapu Jagat" sendiri yaitu meliputi keseluruhan (KBBI), berarti seluruh permasalahan yang terjadi kita hanya bisa berserah pada Tuhan Yang Maha Kuasa. Lagu tersebut sudah mencapai 15 Juta penonton yang diunggah di Akun Youtube mereka. Lagu tersebut juga mengundang banyak rasa ingin tahu masyarakat terhadap kabar-kabar yang beredar, sehingga lagu tersebut mencapai jumlah penonton yang begitu banyak . Hal tersebut membuat masyarakat serta media bertanya-tanya tentang seperti apa yang terjadi sebenarnya.

Namun, melalui lagu tersebut seperti semuanya sudah terwakilkan dengan lirik lagu serta video klipnya yang mewakili perasaan mereka. Dari segi banyaknya hujatan demi hujatan yang menyerang dirinya, yang dimana dia sebagai *Public Figure* dan penyanyi yang terkenal dan disukai banyak orang harus tahan dengan hujatan yang terus menyerangnya. Harus lebih pandai dalam melakukan tindakan, karena jejak digital media sangat susah untuk di hilangkan. Terlebih keberadaan dia yang sudah memikat hati masyarakat melalui suaranya yang merdu saat membawakan lagu-lagu *religi*.

Dalam lirik lagu yang dibawakan tersebut terdapat lirik yang berbahasa arab yakni "Robbana atina fid duniya hasanah, Wa fil akhiroti hasanah wa qina 'adzabannar" dalam lirik tersebut tentu memiliki arti yang berhubungan dengan lirik lagu lainnya. Dari adanya lirik lagu yang berbahasa arab tentunya ada pesan dakwah dalam lagu yang berjudul "Sapu Jagat" yang dibawakan oleh Grup Band Sabyan. Pesan dakwah ialah sesuatu yang disampaikan yang mengandung ajaran islam berdasarkan kitabullah maupun dalam sunah Rasulnya. Dalam ajaran Islam dibagi 3 aspek yang ada dalam isi pesan dakwah yaitu Aqidah (keimanan/keyakinan), Syari'at (hukum islam), dan Akhlak.

Pada aspek aqidah (keimanan/keyakinan) memiliki peran penting dalam pesan dakwah, yaitu pentingnya memiliki iman serta keyakinan yang kuat agar tidak gampang goyah atau terpengaruh oleh keadaan yang buruk. Iman sendiri menjadi sebuah landasan

bagi kehidupan manusia untuk mengarahkan ke kehidupan yang lebih baik. Dalam aspek Syari'at (hukum islam) merupakan sebuah peraturan-peraturan atau ketetapan sistem yang disyari'atkan Allah SWT untuk manusia yang harus dipatuhi selama hidup di dunia. Hukum dalam Islam meliputi ibadah, hukum (ekonomi, keluarga, ketatanegaraan, dan pidana. Aspek yang terakhir yaitu Akhlak, disini akhlak juga memiliki peran penting dalam aspek materi dakwah. Akhlak menjadi suatu amalan yang bersifat pelengkap atas penyempurnaan bagi aqidah dan syari'at untuk pergaulan hidup manusia. Menjadi bentuk yang dapat dilihat oleh mata karena tindakan atau pergaulan yang manusia lakukan. Dan perbuatan manusia sendiri dibagi menjadi dua yaitu perbuatan baik dan buruk.⁶

Dalam penelitian ini menggunakan model komunikasi yang termasuk dalam Komunikasi Islam. Dimana pesan yang disampaikan berkaitan dengan apa yang diperintah dan apa yang dilarang oleh Allah SWT. dalam Kitab Allah dan Hadits Rosul. Sebagai umat muslim yang baik, maka dalam berkomunikasi hendaklah mengikuti ajaran dari kedua sumber tersebut. Agar tidak salah atau mengandung ucapan yang kurang berkenan diterima oleh orang lain dengan apa yang diucapkannya. Adapun beberapa macam Komunikasi Islam tersebut meliputi qaulan ma'rufa, qaulan kariman, qaulan masyuran, qaulan balighan, qaulan sadidan, qaulan layyinan, qaulan saqila, qaulan adziman, dan qaulan ahsan.

Penelitian ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu "Sapu Jagat" yang dinyanyikan oleh Sabyan dengan mengaitkan antara lirik lagu dengan beberapa prinsip atau model komunikasi islam. Lagu dengan jumlah *viewers* 15 Juta hingga saat ini tersebut membuat peneliti ingin melakukan penelitian lebih lanjut terkait pesan-pesan dakwah yang ada dalam lagu tersebut. Dimana yang nantinya pesan yang ada dalam lagu tersebut bisa bermanfaat bagi pendengarnya dan ada pelajaran yang dapat diambil dari lagu tersebut. Selain itu, penelitian ini juga bisa digunakna sebagai referensi dalam pembuatan penelitian lain yang serupa.

B. Metode

Dalam berdakwah memiliki banyak bentuk metode dakwah yang dilakukan, salah satunya melalui musik. Melalui sebuah karya musik kita juga bisa diartikan dengan berdakwah namun diiringi alat musik yang menghasilkan sebuah irama, disertai dengan

⁶ Faizatun Nadzifah, *Pesan Dakwah Dosen Dakwah STAIN Kudus Dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus. AT-TABSYIR, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, Vol. 1 No. 1 (Januari-Juni 2013), hlm: 114.

lirik lagunya yang mengandung sebuah ajakan maupun seruan dalam hal kebaikan. Hal tersebut merupakan bentuk dakwah yang dilakukan dengan sebuah karya musik, sehingga masyarakat menjadi lebih mudah dalam memahami atau menerima pesan dakwah yang terdapat dalam lagu.

Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan study dakwah, serta menggunakan analisis hermeneutik Paul Ricocur. Hermeneutik dianggap sebagai metode yang tepat untuk mengungkapkan makna yang dimaksud dan yang memungkinkan memberikan pemahaman serta penjelasan yang menyeluruh. Yang pada akhirnya hermeneutik memusatkan perhatian pada sebuah karya seni yang dihasilkan oleh para tokoh seni dan pencipta sebuah karya seni.

Sumber data dalam penelitian ini yaitu terdapat dari lirik lagu "Sapu Jagat" oleh Sabyan serta komentar-komentar yang di video unggahan pada channel *youtube* Sabyan. Dalam upaya interpretasi teks diperlukan proses hermeneutik yang berbeda. Dan menurut Paul Ricocur, prosedur hermeneutiknya secara garis besar dapat di ringkas sebagai berikut:

1. Teks harus dibaca dengan sungguh-sungguh menggunakan imajinasi yang penuh rasa.
2. Penta'wil selalu terlibat dalam analisis struktural mengenai maksud penyajian teks, menentukan tanda-tanda yang terdapat di dalamnya sebelum dapat menyingkap makna terdalam dan sebeleum dapat menentukan rujukan.
3. Penta'wil selalu melihat bahwa segala sesuatu yang berhubungan dengan makna dan gagasan dalam teks itu merupakan pengalaman tentang kenyataan non-bahasa.⁷

C. Hasil Dan Pembahasan

1. Prinsip Komunikasi Islam

Dengan memahami bahwa karakter setiap manusia berbeda-beda, serta daya tangkap mereka yang berbeda pula, maka Al-Qur'an memberikan petunjuk tentang bagaimana berkomunikasi dengan setiap orang-orang yang berbeda dari segi pemikirannya dan tindakannya juga. Ada beberapa bentuk komunikasi yang digambarkan dalam Al-Qur'an yang berhubungan dengan mad'u, yaitu Qaulan Ma'rufa,

⁷ Khoerotun Nisa, *Nilai-Nilai Tauhid Dalam Syair Lagu Ya Maulana Karya Ahmad Fairuz*, IAIN Purwokerto, 2019, hlm:14-15.

Qaulan Karima, Qaulan Masyuran, Qaulan Balighan, Qaulan Sadidan, Qaulan Layyina, Qaulan Saqila, Qaulan Adhima, dan Qaulan Ahsan.

A. Qaulan Ma'rufa

Ma'rufa artinya kebaikan, Dan Qaulan Ma'rufa diartikan sebagai ungkapan atau perkataan yang baik. Salah satu pengertian ma'rufa secara etimologis yaitu al-khair atau al-ihsan yang berarti yang baik-baik. Jadi, qaulan ma'rufa memiliki arti sebuah perkataan atau ungkapan yang baik dan tidak menyakiti hati orang lain.⁸

B. Qaulan Karima

Karima artinya mulia, jadi Qaulan Karima merupakan perkataan yang mulia. Banyak orang yang salah faham dikarena penuturan katanya yang menyinggung perasaan orang lain, baik perkataan itu disengaja maupun tidak. Dalam hidup bersosial dengan lingkungan masyarakat, lingkungan keluarga atau lingkungan sosial yang lain, harus menggunakan tutur kata yang baik dan sopan karena juga sebagai bentuk cara menghargai orang lain, jika seseorang tidak mampu berinteraksi dengan baik di dalam lingkungan sekitarnya, sama saja orang tersebut dianggap gagal dalam melakukan komunikasi.⁹

C. Qaulan Masyuran

Qaulan Masyuran merupakan tutur kata dari komunikator (Da'i) yang mudah dimengerti oleh komunikannya (Mad'u), baik dari segi tulisan maupun lisannya sangat diharapkan untuk menggunakan tutur kata yang jelas dan mudah dimengerti dan ringkas, sehingga mudah untuk dicerna dan difahami.¹⁰

D. Qaulan Balighan

Kata baligh berarti tepat, lugas, fasih dan jelas. Qaulan Balighan berarti perkataan yang komunikatif, tepat sasaran langsung pada poin permasalahan dan jelas maknanya, tidak bertele-tele.¹¹ Karena tidak semua orang tidak suka adanya basa-basi terlebih dahulu dan hanya ingin sebuah perkataan yang langsung pada intinya. Agar tidak

⁸ Khatibah, *Prinsip-Prinsip Komunikasi Pustakawan (Perspektif Komunikasi Islam)*, Jurnal Iqra', Vol. 10 No. 02 (Oktober, 2016), hlm: 49-50.

⁹ Khatibah, *Prinsip-Prinsip Komunikasi Pustakawan (Perspektif Komunikasi Islam)*, Jurnal Iqra', Vol. 10 No. 02 (Oktober, 2016), hlm: 51

¹⁰ Khatibah, *Prinsip-Prinsip Komunikasi Pustakawan (Perspektif Komunikasi Islam)*, Jurnal Iqra', Vol. 10 No. 02 (Oktober, 2016), hlm: 51

¹¹ Herlina Husen, *Metode Ta'dib dan Komunikasi Islami Menurut Perspektif Al-Qur'an dan Hadist Dalam Pembangunan Karakter Anak Usia Dini*, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol. 1. No. 2 (Desember, 2017), hlm: 47.

membuang-buang waktu, jika hal yang ingin dikatakan merupakan suatu hal yang penting.

E. Qaulan Sadidan

Sadidan memiliki arti yang betul atau yang benar. Berarti Qaulan Sadidan merupakan perkataan yang benar, tidak mengandung kedustaan, jujur.¹² Harus benar-benar perkataan yang benar dan tidak mengandung kedustaan, agar makna yang dipahami tidak menimbulkan kesalahpahaman.

F. Qaulan Layyina

Layyina memiliki arti lemah lembut, jadi Qaulan Layyina merupakan perkataan yang lembut.¹³ Menggunakan perkataan yang lemah lembut dan tidak marah-marah atau membentak jika sedang melakukan komunikasi dengan orang lain. Agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan baik dan lawan bicara pun akan dengan senang hati mendengarkan apa yang kita bicarakan. Maka terjadilah proses komunikasi yang baik jika antara komunikator dan komunikan mampu menyerap pesan dengan baik dan timbulah timbal balik komunikasi dengan baik juga.

G. Qaulan Saqila

Hasan bin Fadhil menafsirkan bahwa qaulan saqila adalah perkataan yang berbobot dan tentu mudah diterima oleh seseorang yang mendapatkan kekuatan dalam hatinya dan memperoleh pertolongan dari Allah SWT. tak lupa juga jiwanya yang terdapat sinar cahaya dan tauhid dari Rosululloh.¹⁴

Perkataan yang berbobot sama saja dengan perkataan yang penuh dengan makna, memiliki nilai yang tinggi dalam makna dari pesan dakwahnya. Maka seorang pendakwah sebelum melakukan dakwah harus belajar dengan sungguh-sungguh terlebih dahulu, harus lebih mendekatkan diri dengan Allah SWT. seperti sering membaca Al-Qur'an, memperbanyak sholat malam, berdzikir, bersholawat, dan penuh kesabaran dan ketenangan dalam menghadapi cobaan hidupnya.

¹² Khatibah, *Prinsip-Prinsip Komunikasi Pustakawan (Perspektif Komunikasi Islam)*, Jurnal Iqra', Vol. 10 No. 02 (Oktober, 2016), hlm.: 52.

¹³ Khatibah, *Prinsip-Prinsip Komunikasi Pustakawan (Perspektif Komunikasi Islam)*, Jurnal Iqra' Vol. 10 No. 02 Oktober:2016,hal. 52

¹⁴ Kholisoh nur Aini, *Diksi Dakwah Nurul Azka Youtube*, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020, hlm: 19.

H. Qaulan Adziman

Qaulan adziman yaitu perkataan yang besar. Maksud dari kata “besar” tersebut ialah menuju pada hal keburukan. Dimana sebuah ucapan yang besar mengandung makna negatif di dalamnya dan tidak sesuai sama kenyataannya. Dalam berkomunikasi, jika mengeluarkan pernyataan yang tidak berdasar, hal tersebut dapat dikatakan sebuah ucapan yang besar.¹⁵

I. Qaulan Ahsan

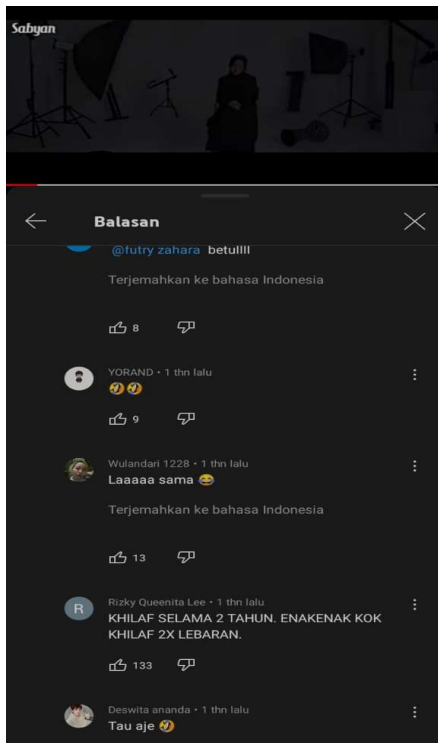
Ahsanul Qaulan yaitu perkataan yang paling baik. Menggunakan perkataan yang baik dengan orang lain membuat mereka mudah mengerti atas apa yang kita ucapkan. Dan lawan bicara akan merasa senang bicara dengan kita, jika kita menggunakan perkataan yang baik dan bahasa yang mudah untuk di mengerti. Sebab menjaga perasaan orang lain atas kalimat yang keluar dari mulut kita termasuk perbuatan yang baik juga.

2. Lirik Lagu

Lirik lagu menjadi bagian penting dalam terciptanya sebuah lagu. Lirik lagu harus mengandung unsur ajakan dalam hal kebaikan. Kata-katanya dalam setiap bait harus membentuk sebuah kalimat yang sesuai, dan mudah untuk di pahami serta mengandung maksud yang jelas dan bermanfaat jika dikonsumsi publik.

Dilihat dari beberapa komentar netizen yang ada di unggahan video klip lagu “Sapu Jagat” di channel youtube Sabyan, disitu ada beberapa komentar yang suka dan tidak suka. Dari beberapa komentar membuat pengaruh bagi viewers video tersebut.

¹⁵ Nirhama Hanif Fadillah, *Problem Konsep Komunikasi Barat (Upaya Integrasi dan Islamisasi Ilmu Komunikasi)*, Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor Ponorogo, 2021, hlm: 170.





Dari beberapa komentar yang saya pilih tersebut terdapat dua jenis komentar yaitu komentar positif dan negatif. Dari komentar-komentar tersebut menandakan bahwa hidup itu tidak selamanya harus disukai sama orang lain, melainkan ada juga yang tidak suka. Akan selalu ada baik dan buruknya manusia di mata manusia yang lain.

Dan dari cuitan komentar-komentar tersebut dapat juga mengarah ke pemaknaan lirik lagu “Sapu Jagat” yang dibawakan oleh Sabyan. Hal tersebut berpengaruh pada pemaknaan yang ada dalam lirik lagu tersebut.

Bait Pertama

Lirik Lagu	Makna
Letihnya mencari jawaban misteri, Larut ku dalam lamunan angan tak bertepi, Jiwa yang tak tenang, hati yang tenggelam, Khilaf ku untuk relakan segala yang ku genggam.	Berdasarkan lirik lagu disamping dapat dijelaskan terkait kebingungan seseorang mencari jawaban misteri yang menyimpannya. Sehingga terlarut dalam rasa lamunannya, terus berangan dan tak bertepi. Membuat jiwanya tidak tenang karena terus berangan dan hatinya turut ikut tenggelam karena terus kebingungan dan merasakan letih. Akhirnya tanpa sadar kekhilafan pun terjadi untuk merelakan segala yang ia genggam, merelakan segala yang miliki

	saat ini. Karena pada dasarnya pikiran yang kacau dan dilanda rasa bingung akan menyebabkan kehilangan kendali dalam diri. Jiwanya yang tidak pernah tenang serta perasaannya yang gundah. Selalu termenung dan pikirannya hanyut dalam lamunan yang dipenuhi angan-angan yang tak bertepi. Sehingga ia khilaf merelakan semuanya untuk menenangkan jiwa dan hatinya.
--	--

Bait Kedua

Lirik Lagu	Makna
Robbana atina fid duniya hasanah, Wa fil akhiroti hasanah wa qina 'adzabannar.	Pada bait ini liriknya memiliki arti "Wahai Tuhan Kami, anugerahi kami kebaikan di dunia dan kebaikan di akhirat dan jauhkan kami dari siksa api neraka." Berdasarkan lirik lagu disamping yang terdapat Do'a Sapu Jagat pada lirik lagunya. Yang memiliki makna berupa permohonan pada Tuhan agar di anugerahi kebaikan hidup di dunia dan akhirat serta di hindarkan dari siksa neraka. Do'a tersebut merupakan Do'a Sapu Jagat yang memiliki bacaan pendek dan mudah sekali untuk dihafalkan. Biasanya dibaca setelah selesai sholat, namun bisa juga dilakukan kapan dan dimana saja. Do'a tersebut meski memiliki bacaan yang pendek namun memiliki

	makna yang sangat baik bagi manusia. Selain untuk memohon agar mendapatkan kebaikan di dunia dan akhirat, do'a ini juga memantapkan hati dalam melangkah agar selalu ingat juga pada Allah SWT. Berharap bahwa Allah SWT memberikan yang terbaik untuk hambaNya.
--	---

Bait Ketiga

Lirik Lagu	Makna
Rasa yang kau beri bukan yang ku pinta, Ku pasrah dan menerima ku serahkan semua, Jalan tak berarah kemana melangkah, Membawa cinta bersama luka yang kurasa.	Berdasarkan lirik lagu disamping dapat dijelaskan jika pasrah saat kita bingung karena penyesalan merupakan satu-satunya jalan terbaik untuk menuntaskan masalah. Hubungan seseorang yang sudah berjalan cukup lama semakin lama tentu akan menimbulkan perasaan yang beda. Saat seseorang memberikan sebuah rasa namun kita tidak pernah meminta orang tersebut untuk memberikannya, atas rasa kenyamanan yang tiba-tiba hadir tanpa sengaja kita pun menikmati rasa yang tak pernah kita minta itu. Dari hal tersebut yang menyebabkan rasa menyesal itu hadir karena mungkin itu dengan orang yang salah kita menaruh rasa nyaman, sehingga kita hanya bisa pasrah dan menerima semua yang terjadi dan menyerahkan semuanya

	hanya kepadaNya. Semua terjadi begitu saja, jalan tak berarah dan tak tau kemana kaki melangkah dengan membawa cinta bersama dengan luka yang dirasakan.
--	--

Bait Keempat

Lirik Lagu	Makna
Berserahku padaNya tuk menggapai semua, Yakin ku cara Mu lah yang terbaik untuk ku, Bawa hati ku pergi tuk selalu bersama Mu, Demi kebaikan dunia dan keabadian.	Berdasarkan lirik lagu disamping dapat dijelaskan bahwa pasrah dan berserah diri pada Allah SWT merupakan cara terbaik saat kita sudah bingung harus berbuat apa. Dengan berserah padaNya untuk menggapai semuanya dan yakin serta percaya bahwa Tuhan memiliki banyak cara terbaik untuk hambaNya yang sedang merasakan kebingungan dan kesulitan dalam melangkah. Membawa hatinya pergi untuk selalu bersamaNya agar senantiasa mendapatkan ketentraman jiwa di dunia dan akhirat. Itu semua dilakukan demi kebaikan di dunia dan abadi selamanya karena kita menyerahkan semuanya pada Allah SWT. apapun masalahnya untuk tetap melibatkan Tuhan disetup langkah dan hatinya selalu dipenuhi dengan menyebut nama Allah SWT. Maka kebaikan di dunia dan akhirat akan selalu menyertai kita semua.

--	--

Untuk keseluruhan dari lirik lagu diatas megandung model komunikasi Islam diantaranya Qaulan Ma'rufa, Qaulan Karima, Qaulan Saqila, dan Qaulan Ahsan.

- a. Qaulan Ma'rufa : dalam lirik lagu tersebut tidak ada lirik yang mengandung sara atau kejelekan. Dari lirik lagunya semua diucapkan dengan baik dan dinyanyikan dengan bagus.
- b. Qaulan Karima : dalam lirik lagunya juga ada perkataan yang mulia, terlebih adanya Do'a Sapu Jagat dalam liriknya.
- c. Qaulan Sakila : lirik lagu "Sapu Jagat" tersebut memiliki nilai dan berbobot, serta terdapat makna yang sangat dalam. Semua lirik lagunya mengandung makna yang baik.
- d. Qaulan Ahsan : adanya Do'a Sapu Jagat dalam lirik lagunya membuat lagu tersebut terdengar sangat baik, dan apabila kita membaca lirik lagunya pun juga memiliki makna yang paling baik.

Dari keempat prinsip komunikasi Islam diatas ialah yang paling mewakili dari lirik lagu "Sapu Jagat". Sebenarnya untuk keseluruhan hampir semua mewakili pada lirik lagu serta maknanya, kecuali Qaulan Adzima, karena dalam lirik lagu tersebut tidak ada lirik yang besar atau mengandung keburukan untuk dibaca dan didengarkan. Namun terdapat Qaulan Adzima pada komentar-komentar di akun youtube Sabyan tersebut pada unggahan video klip lagu "sapu Jagat".

D. Diskusi

Fenomena yang ditemukan ialah dimana dakwah dapat dilakukan dengan sebuah musik. Mungkin hal ni sudah terjadi pada zaman dahulu atau yang disebut dengan istilah "tembang" dalam orang Jawa atau "Sya'ir" dalam penya'ir – penya'ir hebat dahulu yang berisi puisi-puisi indah yang bernada.

Seperti pada kumpulan lagu-lagu yang dinyanyikan oleh Grup Band Sabyan Gambus, mereka sering membawakan atau mengcover lagu islami yang diiringi dengan musik gambus yaitu yang menjadikan ciri khasnya. Namun balik lagi pada lagu "Sapu Jagat" ini yang diciptakan sendiri oleh salah satu anggota Grup Band nya, dimana setelah mereka mendapatkan sebuah masalah.

Memungkinkan jika sebuah lagu tercipta karena sesuatu yang terjadi pada diri sendiri, kisah orang lain, atau mimpinya yang kemudian ia tuliskan dan kemudian mejadi

sebuah lagu. Jadi, kisah-kisah mereka akan ia abadikan dalam sebuah lagu yang ia ciptakan sendiri.

E. Penutup

Berdasarkan analisis pesan dakwah yang terdapat di lirik lagu “Sapu Jagat” tersebut dapat diambil kesimpulannya yaitu pesan dakwah yang tersampaikan dengan lagu tersebut mengandung makna yang sangat dalam dan baik untuk kehidupan di dunia dan akhirat. Semua umat muslim sudah mengetahui arti dari Do’a Sapu Jagat yang ada di bait kedua dari lagu tersebut, yaitu do’a untuk minta permohonan pada Allah SWT. supaya diberi kebaikan di dunia dan akhirat, serta diberikan kemudahan dalam melangkah ke arah yang tepat. Karena hidup tidak harus disukai banyak orang, melainkan harus ada yang tidak suka juga, agar hal tersebut bisa dijadikan untuk bahan mengoreksi diri sendiri agar jauh lebih baik.

Melalui karya musik yang terdapat lirik lagunya yang mengandung ajakan atau seruan dalam hal kebaikan, hal tersebut bisa dikatakan kita sedang berdakwah. Namun, di era sekarang kita bisa mendengarkan lagu disertai dengan melihat penyanyinya atau video klip dari lagu yang ingin didengarkan agar rasa yang diperoleh lebih dapat. Hal tersebut bisa kita lakukan melalui berbagai jenis media online, seperti *facebook*, *youtube*, *instagram*, *tik-tok*, dan masih banyak lagi jenisnya.

Semakin berkembang teknologi semakin banyak juga cara dan alat untuk berdakwah. Yang terpenting dalam melakukan dakwah ialah perkataan yang disampaikan harus berdasarkan sumbernya yang akurat dan mad’u dapat dengan mudah mencerna kata-kata yang diucapkan da’i atau komunikator. Serta mengandung makna yang mengajak pada kebaikan yaitu melakukan hal-hal baik dan menjauhi hal yang buruk atau larangan dari Allah SWT.

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Kholisoh Nur. 2020. Diksi DAKwah Nurul Azka Youtube. (Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Al Ansori, Ahmad Rois. 2019. Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu “Percayalah” karya band Last Child. (Purwokerto:IAIN Purwokerto).
- Anggraini, D. 2019. Efektivitas Media Sosial Instagram dalam Penyampaian Pesan Dakwah (Studi Pada Akun Instagram @islamdakwahcom). (Lampung: UIN Raden Intan).
- Aripudin, Acep. Rizwan, Rois M. 2009. Materi Dakwah Pada Grup Musik Non-Religi. Jurnal Ilmu Dakwah. Vol. 4 No. 13 (Januari-Juni).
- Ervina, Anah. 2014. Analisis Semiotik Pesan dakwah Syari’ah Islam Dalam Video Klip Lagu “The Chosen One” Maher Zain. (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Fadhillah, Nirhamna Hanif. 2021. Problem Konsep Komunikasi Barat (Upaya Integrasi dan Islamisasi Ilmu Komunikasi). (Ponorogo: Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor, Ponorogo).
- Husen, Herlina. 2017. Metode *Ta’dib* dan Komunikasi Islami Menurut Perspektif Al-Qur’an dan Hadist Dalam Pembangunan Karakter Anak Usia DiniJurnal Pendidikan Anak Usia Dini. Vol. 1. No. 2 Desember.
- Khatibah. 2016. Prinsip-Prinsip Komunikasi Pustakawan (Perspektif Komunikasi Islam) Jurnal Iqra’ Vol. 10 No. 02 Oktober.
- Nadzifah, Faizatun. 2013. Pesan Dakwah Dosen Dakwah STAIN Kudus Dalam Surat Kabar Harian Radar Kudus. AT-TABSYIR. Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam. Vol. 1 No. 1 (Januari-Juni).
- Nisa, Khoerotun. 2019. Nilai-Nilai Tauhid Dalam Syair Lagu Ya Maulana Karya Ahmad Fairuz. (Purwokerto: IAIN Purwokerto).